

---

Renvoi au comité d'instruction publique de la réflexion présentée par le citoyen Lefèvre, officier municipaux près la porte de la Liberté, relative à la substitution des noms dans le calendrier, en annexe de la séance du 26 nivôse an II (15 janvier 1794)

---

**Citer ce document / Cite this document :**

Renvoi au comité d'instruction publique de la réflexion présentée par le citoyen Lefèvre, officier municipaux près la porte de la Liberté, relative à la substitution des noms dans le calendrier, en annexe de la séance du 26 nivôse an II (15 janvier 1794). In: Tome LXXXIII - Du 16 nivôse au 8 pluviôse An II (5 au 27 janvier 1794) p. 371;

[https://www.persee.fr/doc/arcpa\\_0000-0000\\_1961\\_num\\_83\\_1\\_36222\\_t2\\_0371\\_0000\\_9](https://www.persee.fr/doc/arcpa_0000-0000_1961_num_83_1_36222_t2_0371_0000_9)

---

Fichier pdf généré le 15/05/2023

inconcevable mépris pour les décrets contre les étrangers, ils sont forcés de compter des déserteurs au nombre de leurs camarades. Fidèles à la république et déterminés à sceller de notre sang l'exécution des lois, nous rompons le silence, et nous vous conjurons, pères de la patrie, de rendre à notre régiment cette attitude qui convient à des républicains.

Il est un officier, ajoutent-ils, auquel nous nous plaisons à rendre justice, c'est le capitaine Paulin; il s'est toujours montré le frère et l'ami des soldats dont il a toute la confiance.

Renvoi au comité de la guerre (1).

## 65

La commune de Thiers réclame trois pièces de canon de 4, et trois caissons, qu'elle a fournis pour faire le siège de Lyon.

Renvoyé au comité de la guerre (2).

## PIÈCES ANNEXES

### I

[Nancy, 7 niv. II] (3)

« Citoyen président,

Je viens de faire une réflexion que tu trouveras peut-être digne de fixer ton attention, ce serait de substituer aux noms communs, qu'on a mis dans le nouveau calendrier, ceux des personnes illustres de toutes les républiques, en commençant par la nôtre; cela donneroit moins de prise à la critique. Salut et fraternité. »

LEFÈVRE (*off. mun., près la porte de la Liberté*).

Renvoyé au comité d'instruction publique par celui des pétitions (4).

### II

[S.l., n.d. (reçu le 16 niv. II). Au présid. de la Conv.]

« Citoyen Président,

J'ai l'honneur de vous envoyer un ouvrage dont je suis l'auteur, et qui a pour objet la fête célèbre de Marat. Je puis le dire : c'est pour la première fois de ma vie que je serai devenu poète, ou plutôt versificateur, dans un âge très avancé, presque septuagénaire.

Ce phénomène, si c'en est un, est le produit des circonstances; la Patrie a été mon Parnasse; Marat mon Apollon, et une fontaine de village mon Hippocrène. Citoyen Président,

Me nommerai-je ? j'en serois fort tenté; Mais j'hésite, je chancelle. Ce n'est pas tout; Ce n'est pas même assez : J'ai une peur terrible d'avoir

moins consulté mes talens que mon patriotisme; Provincial, je redoute encore singulièrement le goût sévère de Paris.

Daignez donc me permettre, qu'en vous priant d'agréer mon civique hommage, je m'enveloppe, en quelque sorte, de ténèbres modestes; je me soussigne en caractères algébriques.

xxxxxxxx, curé de village. »

POUR LA FÊTE DE MARAT

Drame en musique

*La musique prélude*

*Voix chantante*

Marat a succombé sous les coups d'une impie,  
Mais il venait respirer au sein de la patrie.  
Artisan et martyr de nôtre liberté,  
C'est, en mourant, qu'il vole à l'immortalité.

*Autre voix chantante*

Quelle pompeuse fête, ou plutôt, que de gloire  
Eternise, O Marat, ton nom et ta mémoire !  
Digne républicain ! Tout le peuple français  
Béni ton souvenir, le consacre à jamais.

*Troisième voix chantante*

Pour ses droits et ses loix, si tel fût ton courage,  
D'un peuple généreux tel est aussi l'hommage :  
Par un juste retour, de son nouveau Brutus  
Il chante les combats, le zèle et les vertus.

*Le chœur*

Vive Marat, vive la République !  
L'affreux pouvoir, le pouvoir despotique  
Disparoîtra : vive la liberté !  
Vive Marat, vive l'égalité !

*Voix chantante*

O Marat, ton exemple,  
Que la France aujourd'hui  
Et révère et contemple,  
Deviendra son appui.  
Que tout françois fidèle,  
En louant tes exploits,  
Te prenne pour modèle,  
Et s'élançe à ta voix !

*Un personnage chantant*

Dans nos veines déjà tout notre sang bouillonne,  
A ton aspect, Marat ! et rien ne nous étonne.  
Où sont nos ennemis ? Esclaves, montrez-vous :  
Venez, si vous l'osez, braver nôtre courroux.

*Autre personnage*

De poursuivre et chasser ces hordes de profanes,  
Nous le jurons, Marat, par tes sanglantes mânes.  
Applaudis, O héros de notre liberté,  
Et de la République, et de l'égalité.

*Le chœur*

Vive Marat, vive la République. etc.

*Voix chantante*

J'entends le bruit des armes,  
Républicain soldat :  
Supérieur aux alarmes,  
Disciple de Marat :  
Vas lancer ton tonnerre  
Foudroyer tour à tour,  
L'Espagne et l'Angleterre  
Fanatique et pandour.

(1) *J. Perlet*, p. 369. Mention dans *J. Sablier*, n° 1079; *J. Fr.*, n° 479.

(2) *J. Sablier*, n° 1079.

(3) F<sup>1</sup> 1009<sup>A</sup>, pl. 1, p. 1736.

(4) Mention marginale datée du 26 nov., et signée Jay.