
Adresse de la municipalité de Carcassonne concernant la fête en l'honneur des victoires des armées, lors de la séance du 3 messidor an II (21 juin 1794)

Citer ce document / Cite this document :

Adresse de la municipalité de Carcassonne concernant la fête en l'honneur des victoires des armées, lors de la séance du 3 messidor an II (21 juin 1794). In: Tome XCII - Du 1er messidor au 20 messidor An II (19 juin au 8 juillet 1794) pp. 58-59;
https://www.persee.fr/doc/arcpa_0000-0000_1980_num_92_1_24948_t1_0058_0000_2

Fichier pdf généré le 30/03/2022

Séance du 3 Messidor An II

(Samedi 21 juin 1794)

Présidence de LACOSTE

La séance s'ouvre à onze heures : Elie Lacoste occupant le fauteuil,

Un membre du comité des dépêches donne lecture de la correspondance suivante :

I

La municipalité de Carcassonne envoie à la Convention nationale le récit de la fête qui a eu lieu dans cette commune, en mémoire des victoires remportées par les armées de la République.

Mention honorable, insertion au bulletin (1).

[Carcassonne, 28 flor. II] (2).

« Représentans du Peuple.

Menin et courtray au pouvoir de nos frères du nord, le mont St Bernard escaladé, et occupé par les Défenseurs de la Liberté, le Redoutable fort Saorgio pris d'assaut, Oneille nous ouvrant ses portes, L'armée des pyrenées orientales (longtems malheureuse) se couvrant (aujourd'hui) de gloire et d'honneur, tout conspirait à pénétrer nos cœurs de la plus vive allegresse, et d'accord avec tous nos concitoyens nous Deliberames de la manifester dans une fête en l'honneur des Victoires qui fut fixée au 28 de floreal, elle étoit consacrée a la Célébration de trop grands Evénements pour ne pas sortir de la ligne des fêtes ordinaires. Un peuple libre toujours livré a l'enthousiasme de la liberté ne doit point s'en tenir aux fêtes Périodiques, il en est D'autres qui doivent naitre avec les Evénements, et Conserver ce caractère d'irrégularité qui convient si bien aux mouvemens de l'ame; le 27 au Soir une Décharge D'artillerie a annoncé au peuple que le jour du Lendemain étoit fixé pour la Célébration de ses succès et de son Bonheur : au point du jour trois coups de Canon en Rappelant le Bruit des combats ont arraché les citoyens au Sommeil pour ouvrir leurs ames au plaisir et à la joie; le Soleil des son lever, s'est montré jaloux d'embelir par ses rayons, une Cérémonie aussi auguste; le Représentant du peuple Chaudron Rousseau avait pris avec la Commune l'engagement d'y assister, le canon

a annoncé Son arrivée, et le commencement de la fête; les autorités constituées précédées par une musique guerriere, et entourée du Peuple se sont rendus chez le Représentant qu'elles ont conduit sur le Boulevard ou devoit passer le cortège qui a défilé devant lui dans l'ordre suivant.

Les Pieces D'artillerie, les Caissons avec leurs canoniers un Corps de Cavalerie avec trompète.

un Détachement d'infanterie précédés par les corps de tambour

La Musique champêtre suivie d'un groupe de citoyens de la campagne portant des instrumens de labourage, et du jardinage avec ces inscriptions.

nos travaux sont utiles.

nos mœurs sont simples.

on trouve chez nous le Bonheur.

Trois Charrues D'agriculture ornées de feuillage et attelées des Bœufs conduites par deux enfans et un laboureur a cheveux Blancs.

Deux femmes d'une haute taille portant dans leurs mains des gerbes d'épis, des feuilles de Panpre, et autres productions du preintems. Les Citoyens employés aux ateliers militaires portant des inscriptions qui designaient les travaux de chaque atelier.

L'atelier de Salpêtre portant le Salpêtre Sur un Brancard Decoré en feuillage, entrélassé avec des Rubans tricolor, et cette inscription, nous trouvons dans la terre la foudre qui doit porter la terreur et la mort dans les Rangs ennemis

L'atelier des Voitures pour les défenseurs Blessés ou malades.

L'atelier de l'habillement.

L'atelier des affuts de canons et Caissons

L'atelier de Bottes et Souliers

atelier des Bourreliers.

atelier des Selliers.

atelier de Bayonnetes et armuriers.

atelier des charrons.

atelier des arçons.

atelier des forgerons.

Compagnie d'enfants portant ces inscriptions : Respect à la Vieillesse; Regne de la justice et de la Vertu; instruction publique; honneur à la piété filiale; aux défenseurs de la patrie; aux Sociétés populaires.

Groupe des femmes allaitant leurs nourrissons. Le Char des Blessés, au dessous de leurs têtes, des courones Civiques, un faisceau D'armes et de Drapeaux tricolores.

(1) P.V., XL, 54. Bⁱⁿ, 4 mess.

(2) C 308, pl. 1195, p. 23.

au devant du char cette inscription, *notre sang a coulé pour la liberté, ici nous oublions nos Blessures.*

Les officiers de Santé.

la Compagnie des Vétérans nationaux.

Groupe des vainqueurs portant ces inscriptions. Réprise du Boulou, Réprise de Céret, Réprise de Villelongue, Réprise de Montesquiou, Vainqueur D'Urgel, Vainqueur de Menin, Vainqueur de Courtray, Vainqueur du Mont St Bernard, Vainqueur de Saorgio, Vainqueur d'oneille, fraternité aux genois, honneur aux armées Républicaines, honneur a la montagne, honneur a la Marine française, Ruine du tyran Sarde, fuite des Espagnols.

L'Etat Major de la place.

Musique militaire.

un Char dans le genre antique Decoré en peinture Représentant des faisceaux D'armes et des Batailles en Bas Relief, trainé par 4 chevaux Blancs caparaconés Richement, et conduits par les mords. Sur le Char la Victoire tenant d'une main une Couronne de laurier et de l'autre un Bouclier Sur lequel on lisait cette inscription. j'ai fixé mon séjour chez les français.

a ses Cottés la liberté, avec cette inscription, *je suis l'idole des français, la Raison, la prudence, la justice, au dessous, la Bone foy, la Vertu, et le preintems avec cette inscription: j'ai Ramené les fleurs et la Victoire.*

Sur le devant une Renommée tenant d'une main une guirlande de Chêne, et de l'autre la trompète. Deux petits génies se Reposant Sur un autel avec cette inscription, *le Despote espagnol palit D'effroy.* a la suite du char les compagnes de la Victoire costumées en femmes Romaines, le front Ceint du laurier civique, au milieu d'elles une urne ou Bruloit de[s] parfums, la Déclaration des Droits, cette inscription, a l'être Suprême.

a la Suite Deux cents jeunes citoyennes portant des Cerceaux garnis en fleurs, et en feuillages sous lesquels des jeunes enfants se formaient en groupe.

Les Chanteurs et Chanteuses des hymnes.

Les Bustes des martyrs de la liberté, Marat, et lepeletier.

La Société populaire de la cité, et de la commune précédés par la Declaration des Droits, L'œil de la Surveillance, et le Bonnet de la liberté.

Tel est l'ordre dans lequel a défilé le cortège au milieu des applaudissemens les plus vifs au milieu des cris unanimes, de Vive la République, vive la montagne, honneur a la Représentation nationale. honneur au comité de Salut public, chacun des groupes a Reçu a son passage les félicitations du Représentant du peuple, et autorités constituées qui ont pris leur place a la suite du Cortège qui a été fermé par un corps d'infanterie et un Détachement considérable de cavalerie.

après être entré par le jardin du Département, le cortège s'est Rendu a la place de la liberté, ou il s'est rangé dans le plus grand ordre, le peuple l'y attendoit, là s'est offert le coup d'œil le plus important, la joie publique s'est manifestée par les Cris, les applaudissemens, les farendoles, les chants autour de l'arbre de

la liberté. de la on est sorty par la porte de l'union et on a suivi les Boulevards d'ou l'on s'est Rendu au temple, ou l'illumination prolongeoit agréablement le jour.

Les vieillards occupant des places distinguées, attendaient le Cortège, ils ont deputed quatre d'entre eux vers la Victoire qui s'est placée sur le Sômet de la montagne avec sa suite.

Les Compagnes de la Victoire aux pieds de la montagne, sur les cotés les jeunes citoyennes portant les Cerceaux.

Les Blessés vis à vis les Vieillards.

Les ateliers formant Deux haies dans le temple.

Le Représentant du peuple sur un siège élevé avec ses agens environnés des autorités constituées et les membres de deux Sociétés populaires.

Les portes du temple ont été ouvertes, les citoyens sont entré en foule, une symphonie guerriere a ouvert la Séance et a élevé les ames a la hauteur de nos Succes et des glorieuses Destinées de la République, on a annoncé la prière a l'éternel, le peuple s'est levé spontanément, et s'est découvert, un chœur a l'être Suprême a suivi cette priere Sublime, un orateur a entreteenu l'assemblée des succès de nos armées, des exploits Brillants de nos Braves défenseurs, des prises faites sur l'ennemy, du nombre des prisonniers on a applaudy avec antousiasme a la lecture des actions héroïques. un Citoyen a chanté un hymne patriotique, le peuple en a répété le Réfrain.

un enfant de dix ans a Recité si bien le précepte de la Raison qu'il a paru qu'ils étoient aussi bien gravés dans son jeune cœur, que dans sa mémoire.

La Victoire a été invitée de Descendre pour Recevoir Du Représentant du peuple l'accolade fraternelle.

On a applaudi vivement a ces témoignages de fraternité, entre la Victoire, et la Convention nationale qui a si bien su nous mener a la Victoire. Et pendant cette Sène intéressante, les Musiciens chantaient une hymne a la liberté!

Le Maire a interprété les sentiments de tous les citoyens auprès de Chaudron Rousseau, qui s'est empressé de temoigner au peuple Sa Réconnaissance, et a le feliciter sur le patriotisme ardent de la commune, et sur la solemnité qu'elle a donné a la fête des victoires. un grand Chœur a terminé la Séance, et nous avons tous été nous livrer au plaisir de la Danse au son des instruments.

C'est ainsi Représentans que s'est passé cette journée heureuse, pendant le cours de laquelle, tous les citoyens ont manifesté vivement leur amour pour la liberté, leur attachement a la Convention nationale et se sont livrés aux Elans de la joie la plus vive, mais toujours pleins de la Raison qui doit présider aux fêtes d'un peuple libre, ils n'ont pas eu a se reprocher un seul acte qui ait pû l'offenser.

Vive la République perisse tout Ennemy du Bonheur du peuple ».

HEIRISSON [?] (mairie); Emile DUPRÈS (Subst^f. de l'agent nat.); GELIN, Bd. GERMAIN, BOYCO [?], CAZANAVE, LAPEYRE, V^r POLERE, BONNAFOUS, LAURIOL, GINETTE (off. mun.)