
Le libraire Poinçot demande à prendre connaissance des manuscrits de Rousseau qui sont dans les mains d la Convention pour compléter l'édition des Oeuvres qu'il prépare, en annexe de la séance du 7 vendémiaire an III (28 septembre 1794)

Citer ce document / Cite this document :

Le libraire Poinçot demande à prendre connaissance des manuscrits de Rousseau qui sont dans les mains d la Convention pour compléter l'édition des Oeuvres qu'il prépare, en annexe de la séance du 7 vendémiaire an III (28 septembre 1794). In: Archives Parlementaires de 1787 à 1860 - Première série (1787-1799) Tome XCVIII - Du 3 vendémiaire au 17 vendémiaire an III (24 septembre au 8 octobre 1794) Paris : CNRS éditions, 1994. p. 131;

https://www.persee.fr/doc/arcpa_0000-0000_1994_num_98_1_16678_t1_0131_0000_5

Fichier pdf généré le 07/10/2019

gardé un silence coupable et n'ont jamais mis la main à l'œuvre, pour faire prendre racine à l'arbre de la liberté.

Mais qu'elle brise les fers de tous les patriotes détenus et même qu'elle fasse grace aux sans-culottes égarés par ignorance ou par erreur, il ne sera pas difficile de ramener au giron de la République le plebeyen sans fortune que l'on n'a jamais ébloui et que le fanatisme n'aveugle point.

Pères de la patrie, restez à votre poste jusqu'à la paix, il n'appartient encore qu'à vous de tenir le gouvernail ; des pilotes inexpérimentés nous feraient échouer contre quelque écueil, ne fermez vos cœurs ni vos oreilles à nos sollicitudes. La France attend de vous sa gloire, le peuple son bonheur et l'Europe sa liberté.

LAFONT père, *président*,
DESBARREAU, *vice-président*,
MAGNARD, GILBERT, *secrétaires*.

49

Didot fils, qui fait imprimer une nouvelle édition des *Oeuvres* de Jean-Jacques, demande que les manuscrits que la Convention a entre les mains lui soient confiés.

Cette demande est renvoyée au comité d'Instruction publique (82).

50

Poinçot, libraire, invite l'Assemblée de lui permettre de prendre connoissance du manuscrit des *Confessions* de J.-J. Rousseau pour compléter l'édition des *Oeuvres* de ce grand homme, à laquelle il travaille, et qui doit être plus parfaite que celles qui ont paru (83).

(82) *Moniteur*, XXII, 96.

(83) *Ann. R. F.*, n° 8; *Rép.*, n° 8.