Archives parlementaires

Inventaire des bijoux de la couronne existant au garde-meuble, en annexe de la séance du 30 septembre 1791

Citer ce document / Cite this document :

Inventaire des bijoux de la couronne existant au garde-meuble, en annexe de la séance du 30 septembre 1791. In: Archives Parlementaires de 1787 à 1860 - Première série (1787-1799) Tome XXXII - 30 septembre 1791. Paris : Librairie Administrative P. Dupont, 1888. pp. 229-332;

https://www.persee.fr/doc/arcpa_0000-0000_1888_num_32_1_13343_t1_0229_0000_1

Fichier pdf généré le 05/05/2020

SECONDE PARTIE

INVENTAIRE

DES

BIJOUX DE LA COURONNE

FAIT

PAR ORDRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE.

Conformément à ses décrets des 26, 27 *mai et* 22 *juin* 1791.

L'an mil sept cent quatre-vingt-onze, le huitième jour d'août, l'inventaire des diamants, pierreries et perles se trouvant terminé, les commissaires se disposèrent à entreprendre celui des vases, bijoux, ornements que contiennent les différentes armoires de la salle dite *des bijoux ;* ils avaient senti que, pour donner plus de perfection à leur travail, pour assurer la fidélité des descriptions, pour constater d'une manière sûre la véritable nature, la véritable matière de tant d'objets, la plupart antiques et précieux, ils devaient s'associer quelques savants, quelques personnes versées dans les connaissances de l'histoire naturelle et de l'antiquité ; en conséquence, M. Gaspard-Michel LEBLOND, bibliothécaire de Mazarin, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; et M. Antoine de MONGEZ, garde des antiques et du cabinet d'histoire naturelle de Sainte-Geneviève, aussi de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, avaient été invités par eux à coopérer à leur travail et à concourir avec eux à lui donner toute la perfection dont il pourrait être susceptible.

C'est en vertu de cette invitation que MM. LEBLOND et DE MONGEZ se sont trouvés au garde-meuble cejourd'hui huit août mil sept cent quatre-vingt-onze, et c'est en leur présence et celle de MM. MENIÈRE, LOURY, LANDGRAFF et DE CRÉCY, que la seconde partie du présent inventaire a été commencée, ainsi qu'il va suivre ; préalablement les commissaires ont demandé au garde général le dernier inventaire authentique, ainsi que ceux antérieurs qu'il pouvait avoir, l'état d'après lequel il avait dû être chargé du dépôt et le recevoir, enfin tous les inventaires, états et pièces dont il devait et pouvait être possesseur, et qui pouvait lui servir à constater l'intégrité de ce dépôt.

Il a été répondu par M. THIERRY, qu'il représentait comme pièces authentiques les trois anciens inventaires généraux du mobilier de la couronne; savoir : ceux de 1705, 1729 et 1774, formant 18 volumes *in-folio*, indépendamment de 17 journaux du garde-meuble.

Que l'état particulier des bijoux y avait toujours été compris, mais sans désignation suffisante des objets, sans aucune espèce d'évaluation, et surtout sans que, dans l'intervalle d'un inventaire à l'autre, et particulièrement depuis 1729, on eût inscrit sur les registres les augmentations ou diminutions annuelles.

Qu'en juin 1784, cette nullité des anciens inventaires sur lesquels, lors de leur renouvellement, on se contentait de porter les articles existants, avait été représentée au roi par M. THIERRY, ainsi que l'impossibilité où se trouvait le nouveau garde général de donner décharge à son prédécesseur avant d'avoir fait un nouvel inventaire ; qu'à cette époque, sa majesté avait réglé que le sieur DE CRÉCY prendrait provisoirement possession de sa charge, mais qu'il serait procédé à un

nouvel inventaire fait avec soin, mieux tenu que les derniers, et vérifié le plus souvent possible ; ce sont les propres termes écrits de la main du roi dans la feuille mise à l'instant sous les yeux de MM. les commissaires.

Que pour exécuter sans délai les ordres de sa majesté, M. THIERRY avait prié sur-le-champ M. SAGE, en sa qualité d'habile minéralogiste, MM. DENNERY, ROUSÉ DE LILLE, l'un comme antiquaire, l'autre comme cristallographe, célèbres, de se réunir pour former la description des bijoux, sauf à en refaire la vérification et y apposer leurs signatures, quand l'universalité du mobilier de la couronne serait inventoriée.

Que cette description s'était effectuée dans le courant de 1784 ; que l'an passé M. SAGE, assisté de M. NITOT, joaillier, avait revu la description des bijoux, qu'ils les avaient trouvés tels que M. DE CRÉCY les avait reçus en 1784.

Qu'en novembre 1790 ils avaient apposé leurs signatures à l'évaluation des bijoux, faite le plus bas possible ; les objets les plus précieux, tels que les vases murrhins et ceux d'héliotrope ne pouvant avoir, selon eux, qu'une valeur arbitraire, vu leur extrême rareté.

M. THIERRY a prié MM. les commissaires d'observer : 1° que la confection de l'inventaire général des meubles meublants avait été prodigieusement retardée par les ameublements sans nombre ordonnés en 4 années consécutives pour deux nouvelles maisons royales, Rambouillet et Saint-Cloud, ainsi que pour l'établissement de l'augmentation considérable du mobilier des châteaux de Versailles, Fontainebleau et Compiègne.

2° Que pour donner désormais aux nouveaux inventaires desdits meubles meublants la plus grande exactitude etl a plus grande fidélité possible, M. THIERRY avait fait faire des états d'estimation par chaque maison royale, à l'effet d'en vérifier sûrement et facilement chaque année la situation à l'aide d'un journal de rentrée et sortie existant dans les mains des différents dépositaires, journal tenu double à Paris sous les yeux du garde général, ce que ce dernier ajoute ici pour expliquer comment, malgré un travail assidu, il a été impossible de mettre à son point l'inventaire de tout le mobilier avant l'année 1790, et conséquemment le recensement particulier des bijoux de la couroune, puisqu'il en devait faire partie ; et a signé : THIERRY.

INVENTAIRE

DES

BIJOUX DE LA COURONNE

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	PREMIÈRE ARMOIRE.	
	Première tablette.	
214.	**CUVETTE DE CRISTAL DE ROCHE,** à huit godrons, dont la plupart sont gravés et représentent une forêt ; le fond offre un homme nu, sonnant du cor, ayant un arc à l'autre main et un chien à ses pieds ; les deux anses de cette cuvette sont rapportées et montées en cuivre, elles représentent des dragons ; le cristal est glaceux.	
	Elle a un pied six lignes de long, huit pouces et demi de large sur trois pouces deux lignes de haut, estimée deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
489.	**COUPE PLATE OBLONGUE,** à cinq godrons de jaspe rougeâtre mêlé de gris l'extrémité la plus large se termine par une coquille rentrante et quelques gravures en relief ; le pied est à balustre avec deux cercles d'argent doré émaillé ; la patte de ce vase est entourée d'un cercle aussi d'argent doré émaillé.	
	Elle a neuf pouces et demi de long, six pouces dix lignes de large et huit pouces de hauteur, estimée mille livres, ci.....	1.000
268	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** forme de panier à huit pans : on remarque sur la surface des oiseaux gravés et un dragon ; le bord est orné de rinceaux et d'une anse d'argent doré filigrane.	
	Il a quatre pouces de haut, quatre pouces deux lignes de long et trois pouces huit lignes de large, estimé sept cent vingt livres, ci.....	720

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
88.	**COUPE OBLONGUE DE JADE VERDATRE**, demi-transparent, représentant par une extrémité la volute d'une coquille à cinq godrons ; le rentrant de la coquille est rapporté : la surface de ce vase offre des espèces de feuilles d'acanthe ; une figure chinoise en forme d'atlas et de jade de même nature, supporte cette coupe, dont la patte est sertie d'or émaillé, orné d'émaux blancs, rouge et verts; le pied est fêlé, il y manque un morceau.	
	Cette belle coupe a onze pouces et demi de long sur sept pouces de large, la hauteur totale est de huit pouces cinq lignes, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
265.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** aplati, à seize pans, avec des gravures qui représentent des tritons ailés et des griffons ; l'anse et le cercle du pied sont en argent doré.	
	Ce vase a cinq pouces dans son grand diamètre et quatre dans son petit, sur quatre pouces neuf lignes de haut, estimé six cents livres, ci...	600
341.	**VASE DE SARDOINE ŒILLÉE,** d'un gris jaunâtre et canelures, monté en or émaillé, enrichi de rubis ; le haut du vase est terminé par une belle gorge d'or émaillée ; il manque neuf grandes rosettes et onze chatons ; le grand cercle au bas de la coupe paraît dégarni de huit ornements, au pied il paraît manquer un cercle.	
	Il a six pouces une ligne de diamètre sur neuf pouces deux lignes de haut, estimé vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
238.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à dix godrons gravés : l'un offre un chasseur, les autres des bois et des oiseaux, le fond une femme qui joue de la mandoline et un homme de la flûte; les anses formées en consoles sont montées en argent doré.	
	Elle a onze pouces de long sur huit de large, estimée six mille livres, ci..	6.000
	Deuxième tablette.	
266.	**GRAND VASE DE CRISTAL DE ROCHE** à seize pans ; sur ses surfaces sont gravés une Renommée, une femme portant un rameau, un oiseau, un arbre et quelques insectes; le bord de ce vase est aussi gravé et représente entre autres deux Amours qui tiennent des rinceaux ; sous le fond de ce vase est gravé un griffon, ayant une anse d'argent doré; son pied est aussi garni en argent.	
	Ce vase a cinq pouces et demi de hauteur et quatre pouces quatre lignes de diamètre, estimé deux mille six cents livres, ci.....	2.600
253.	**COUPE RONDE D'AGATE D'ALLEMAGNE,** dont le fond noirâtre est mêlé de veines blanches et jaunâtres, sur un pied à balustre, garni d'or émaillé.	
	Le diamètre de cette coupe est de trois pouces neuf lignes et cinq pouces	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	deux lignes de haut; ce vase a une grande veine, estimé huit cents livres, ci.....	800
223.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravée, de six compartiments; son pied est à balustre; sur ses côtés sont deux mascarons en or, offrant des têtes de satyres, qui tiennent dans leurs bouches des anneaux d'or émaillés. Le couvercle de cette coupe, glaceux et gravé de rinceaux et de godrons, est terminé par un bouton lié d'un cercle d'or émaillé. Il paraît manquer au pied un cercle; elle a cinq pouces de diamètre et huit pouces et demi de haut, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
380.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE** rougeâtre et blanche, en forme de coquille, godronnée, dont une partie est recourbée intérieurement; le pied est à balustre et la patte garnie d'argent doré. Elle a huit pouces trois lignes de long, dix pouces neuf lignes de large et sept pouces de hauteur, estimée deux mille huit cents livres, ci.....	2.800
206.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont la partie inférieure offre une espèce de coupe ovale, sur laquelle est monté un corps également ovale et presque conique, où est gravé l'enlèvement d'Europe par Jupiter en taureau, et Andromède délivrée d'un monstre par Persée; ce vase est très bien gravé, et monté en or émaillé, avec une chaîne d'or. Il a huit pouces de hauteur, cinq pouces dans le diamètre de la partie inférieure et trois pouces dans celui de sa partie supérieure; au couvercle un ornement est cassé : ce vase estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
476.	**COUPE DE JASPE VERT-SANGUIN,** portée sur un pied à balustre de même jaspe, lié en trois différents endroits avec des ornements d'or ciselés à jour, émaillés et enrichis de rubis. Elle a cinq pouces et demi de hauteur et quatre pouces de diamètre; au cercle du haut il y manque un rubis : cette coupe est estimée deux mille livres, ci.....	2.000
171.	**VASE ROND DE CRISTAL DE ROCHE** à huit godrons, sur lequel sont gravés plusieurs figures et des arbres : ce vase a une anse d'or filigrane. Son diamètre est de quatre pouces et demi, et sa hauteur de trois pouces huit lignes, estimé neuf cents livres, ci.....	900
465.	**COUPE OBLONGUE DE JASPE VERT,** terminée à une de ses extrémités par une gouttière; l'autre offre deux volutes rentrantes. Ce vase est sculpté à son extérieur; son pied forme en balustre, et sa patte est montée en cuivre doré, orné d'or émaillé; ce vase a deux anses dorées : il est cassé et recollé. Elle a six pouces de long sur trois pouces de large et quatre pouces de haut, estimée douze cents livres, ci.....	1.200

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
	Troisième tablette.	
330.	**TASSE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE,** mamelonnée, avec deux anses et un pied d'or émaillé.	
	Le diamètre de cette tasse est de trois pouces cinq lignes sur deux pouces sept lignes de hauteur, estimée seize cents livres, ci	1.600
386.	**URNE D'AGATE JAUNATRE,** mêlée de rouge; la partie inférieure de ce vase est godronnée; son couvercle est terminé par un bouton où il manque un ornement; le pied est en or émaillé.	
	Elle a six pouces de haut et est d'une belle forme, estimée quatre cents livres, ci	400
367.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE,** jaune et rougeâtre, à godrons, avec deux anses d'agathe qui représentent des mascarons; les deux extrémités de cette coupe sont terminées par deux mascarons d'argent doré, qui communiquent au pied, lequel offre une console formée par la réunion de quatre dauphins qui reposent sur un socle d'argent doré, festonné, entremêlé de quatre fleurs de lis à jour.	
	Elle a sept pouces de long et trois pouces neuf lignes de large sur cinq pouces et demi de haut, estimée six cents livres, ci.....	600
225.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** ovale, godronnée, sur un pied à balustre monté en argent doré.	
	Elle a cinq pouces trois lignes de long sur deux pouces quatre lignes de large et six pouces et demi de haut, estimée dix-huit cents livres, ci...	1.800
286.	**COUPE D'AMÉTHYSTE,** représentant une coquille à dix godrons avec un mascaron sur une de ses faces; son pied est formé de balustre, sa patte est garnie d'or émaillé, enrichie de rubis et de diamants.	
	Elle a sept pouces de long sur cinq pouces et demi de large et sept pouces de haut, estimée dix-huit cents livres, ci.....	1.800
132.	**CALICE DE CRISTAL DE ROCHE,** orné de godrons; son pied à balustre est monté en argent doré, enrichi de turquoises. Son diamètre est de trois pouces et sa hauteur de six pouces et demi.	
	La patène de cristal de roche, entourée d'un cercle d'or émaillé avec quatre têtes de chérubins et les instruments de la passion; cette patène est cassée; estimée deux mille livres, ci.....	2.000
420.	**COUPE DE SARDOINE-ONYX,** à fond brunâtre, avec quelques cercles concentriques blancs. Ce vase à six godrons, est monté sur un pied d'or, dont le cercle supérieur est orné de dragons ailés; le pied triangulaire offre	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	une architecture gothique avec trois niches renfermant des figures en émail ; ces niches sont placées entre trois pilastres, auxquels sont fixés des dragons ailés ; la base est triangulaire, et repose sur neuf autres plans triangulaires, guillochés en filigrane d'or, avec trois petites moitiés de globes, sur lesquelles sont deux lettres gothiques.	
	Ce pied est orné de trois perles, et sa base offre des espèces de créneaux flanqués de six tours qui couronnent douze arcades.	
	Ce vase a cinq pouces et demi de diamètre et six pouces de haut, estimé seize mille livres, ci.....	16.000
	Il paraît y manquer trois petits dragons et une petite tourette d'or, trois perles et trois ornements sur le plan triangulaire.	
85.	**URNE DE JADE VERDATRE,** dont l'extrémité est godronnée et ornée de feuillages, de même que le couvercle monté en argent doré.	
	Elle a six pouces et demi sur trois pouces quatre lignes de diamètre, estimée mille livres, ci.....	1.000
454.	**COUPE DE JASPE VERT,** demi-transparent, en forme de nacelle à pied, en balustre, montée en or émaillé, de même que son couvercle.	
	Elle s'ouvre en deux parties de matière très précieuse. Elle a cinq pouces de long sur quatre pouces deux lignes de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Quatrième tablette.	
423.	**COUPE RONDE DE SARDOINE ORIENTALE,** rubanée à veine, d'un blanc bleuâtre, montée sur une ancre de fer à trois dards, entremêlés de trois dauphins en émail bleu et vert ; la patte de ce vase est en or émaillé.	
	Elle a quatre pouces de diamètre sur sept pouces huit lignes de haut ; les ancres sont attachées près du dard par trois bandelettes d'émail, sur lesquelles sont inscrits ces mots : *festina lente,* estimée trois mille livres, ci.....	3.000
306.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE,** grise, mamelonnée, avec trois agrafes à masque, se terminant à une corbeille portée par un atlas sur un pied rond à campane ciselée et godronnée et argent doré.	
	Le diamètre de cette coupe a quatre pouces trois quarts et cinq pouces un quart de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
373.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE,** avec quelques joncs concentriques, dont le centre est cristallin ; le couvercle est une agate-onyx orientale, d'un fond violet et jaunâtre ; ce couvercle est cassé ; le pied est à balustre, monté en or émaillé, ainsi que la patte qui est enrichie de rubis et de perles, de même que le couvercle, dont le bouton est un	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	centaure orné d'un arc et d'un carquois ; son estomac est formé d'une seule perle ; l'extrémité de son corps est terminée par une queue recourbée en spirale.	
	Elle a trois pouces quatre lignes de diamètre et sept pouces de hauteur, estimée deux mille deux cents livres, ci.....	2.200
412.	**AIGUIÈRE DE SARDOINE**, d'un brun jaunâtre, avec son anse à jour prise sur la même pièce ; la pause de ce vase offre trois plans ovales ; le pied est monté en argent doré.	
	Ce beau vase est fêlé, il a six pouces et demi de haut sur trois pouces et demi de diamètre, estimé cent mille livres ; il vaudrait trois cent mille livres s'il n'était pas fêlé, ci.....	100.000
199.	**VASE ROND DE CRISTAL DE ROCHE**, orné de gravure en relief ; son couvercle, ses anses et son pied sont en argent doré. Ce vase est cassé sous l'ornement.	
	Il a quatre pouces et demi de diamètre et cinq pouces et demi de haut, estimé dix-huit cents livres, ci.....	1.800
413.	**VASE DE SARDOINE**, d'un brun jaunâtre ; le goulot est écorné.	
	Il a six pouces et demi de haut sur trois de diamètre, estimé quarante mille livres, ci.....	40.000
358.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, jaunâtre, gravée circulairement et ornée de quatre mascarons avec des godrons ; le pied à balustre, entouré d'un cercle d'or.	
	Le couvercle en agate godronnée et terminé par un bouton de jaspe, entouré d'un cercle d'or, orné de turquoises et rubis.	
	Le diamètre de ce vase est de trois pouces et demi, et la hauteur de sept pouces et demi ; la gravure est superbe ; estimé mille livres, ci.....	1.000
91.	**COUPE RONDE DE JADE**, d'un gris verdâtre, montée comme celle du n° 306 ; trois agrafes, terminées par des mascarons, lient cette coupe à une corbeille portée par un atlas d'argent doré ; la patte de ce vase est ronde, et ornée de feuillages, de fleurs et de festons.	
	Le diamètre de cette coupe est de quatre pouces dix lignes sur cinq pouces de hauteur, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
451.	**URNE DE JASPE VERT**, demi transparent ; deux anses en consoles où sont gravés des feuillages. Le couvercle et le pied sont en or émaillé.	
	La hauteur de cette urne est de quatre pouces neuf lignes, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Cinquième tablette.	
481.	**COUPE OVALE DE JAPSE AGATÉ**, fleuri, vert et rouge, dont le pied et la patte sont ornés d'or émaillé.	
	Elle a quatre pouces de long sur deux pouces un quart de haut, estimée trois cents livres, ci.....	300
321.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE**, brunâtre, ayant la forme d'une saucière; le pied est monté en or émaillé, ainsi que l'anse qui représente un dragon ailé, qui a la gueule ouverte.	
	Elle a six pouces et demi de long sur trois pouces neuf lignes de large et quatre pouces huit lignes de haut, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
307.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE**, d'un gris laiteux avec des taches jaunâtres et brunes; le couvercle est garni d'un cercle d'or émaillé, enrichi de rubis; le pied à balustre est d'agate-onyx, ainsi que la patte qui est garnie d'un cercle d'or émaillé, enrichi de rubis.	
	La hauteur de ce vase est de huit pouces quatre lignes sur trois pouces un quart de large, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
416.	**AIGUIÈRE DE SARDOINE ORIENTALE**, brunâtre, avec un pied et une anse d'or émaillé; son couvercle est orné de cinq camées en onyx et sardoine, tous modernes, trois avec rebords réservés; le bec de cette aiguière, d'or émaillé, offre une tête d'aigle.	
	Le diamètre de cette aiguière est de cinq pouces, et sa hauteur de huit pouces, estimée trente-six mille livres, ci.....	36.000
	Cette aiguière est fêlée, le bec est dégarni d'émail au couvercle, un des cinq camées est intitulé, et il paraît manquer un ornement au-dessus.	
456.	**UNE FIGURE DE JASPE-SANGUIN**, représentant le Christ dont les mains sont liées par derrière et attachées à une colonne de cristal de roche. Le sculpteur a tiré un parti étonnant des taches rouges de ce jaspe, pour indiquer l'instant de la flagellation et le sang qui ruisselle des plaies. La hauteur de cette figure est de quatre pouces dix lignes.	
	Le socle est un piédestal d'or émaillé, vert et blanc; les quatre faces sont ornées de bas-reliefs qui représentent les quatre évangélistes.	
	Aux quatre coins de ce piédestal sont quatre enfants qui expriment la douleur par leur attitude.	
	Ce beau piédestal de trois pouces et demi de haut sur trois pouces en carré; ledit Christ estimé cinquante mille livres, ci.....	50.000
409.	**AIGUIÈRE EN SARDOINE BRUNATRE**, à zones blanches mêlées de sardoine; le pied de forme balustre, le couvercle est d'une sardoine-onyx.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Ce vase est monté en or émaillé ; son anse offre un masque.	
	Elle a huit pouces un quart de haut sur deux pouces et demi de large ; la garniture est en or émaillé ; elle est fracassée, et il y manque trois morceaux, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
308.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE**, semblable à celle désignée sous le numéro 307, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
419.	**COUPE RONDE DE SARDOINE-ONYX**, avec un pied, forme en balustre, et une patte de sardoine, montée en or émaillé, ainsi que les deux anses de la coupe, qui sont à jour.	
	Elle a cinq pouces de diamètre sur quatre pouces trois lignes de hauteur, estimée quatorze mille livres, ci.....	14.000
453.	**COUPE RONDE DE JASPE VERT**, dont le pied et le couvercle sont montés en or ; le couvercle est cassé, et le morceau manque.	
	Elle a quatre pouces de diamètre sur quatre pouces et demi de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Sixième tablette.	
438.	**TASSE DE SARDOINE ORIENTALE**, mêlée d'agate grise mamelonnée, du diamètre de trois pouces sur quatorze lignes de haut, estimée six cents livres, ci.....	600
428.	**COUPE OVALE DE SARDOINE ORIENTALE**, avec des veines blanches ; le pied à balustre est monté en or émaillé.	
	Cette coupe a cinq pouces de long, trois pouces une ligne de large et quatre pouces huit lignes de haut, estimée vingt mille livres, ci.....	20.000
431.	**COUPE OVALE DE SARDOINE-ONYX**, ornée de deux anses d'or émaillé, dont une est dégarnie de ses ornements; le pied d'or émaillé, où il manque une pierre gravée; les sept autres sont en sardoine gravées : ce vase est légèrement fêlé de deux côtés.	
	Cette coupe a sept pouces de long, quatre pouces et demi de large et cinq pouces huit lignes de haut. Le couvercle de ce magnifique vase est en or émaillé, orné de onze sardoines gravées, dont une à deux couches, qui représente une bacchante, la tête couronnée de lierre ; cette tête en sardoine est de relief, sur un fond blanc mat, d'un bon travail. Cette agate a seize lignes et demi de haut sur quinze et demi de large.	
	L'agate opposée représente une belle tête de femme en relief blanc mat, sur une agate d'un travail moderne très soigné; elle a dix-neuf lignes et demie de haut sur seize de large.	

Nos	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Dans le nombre des autres pierres dont le couvercle est orné, on remarque une tête d'Apollon sur onyx de deux couleurs; elle est d'un blanc clair sur un fond noir; cette agate a onze lignes de haut sur huit lignes et demie de large.	
	Un buste d'Elisabeth, reine d'Angleterre, sur un onyx à trois couleurs, avec un encadrement blanc réservé; les chairs en relief sont d'un blanc bleuâtre; la coiffure, les cheveux, la fraise et les habillements en sardoine fauve; les camées sont du célèbre Caldoré.	
	Une grande sardoine-onyx représente une figure en relief dans un char traîné par deux coqs qui sont au-dessous d'un zodiaque, dont les signes sont gravés en creux et en relief; la partie inférieure de cette agate offre une mer couverte de vaisseaux.	
	Toutes les pierres gravées sont modernes.	
	Cette coupe estimée quarante-cinq mille livres, ci.....	45.000
287.	**URNE D'AMÉTHYSTE**, dont les parties supérieures et inférieures sont sculptées et offrent des cannelures : cette urne a deux anses d'or émaillé vert, adhérentes au couvercle; sa patte est aussi en or émaillé.	
	Elle a huit pouces de haut sur deux pouces et demi de diamètre; estimée deux mille livres, ci.....	2.000
376.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, mêlée de taches rouges; elle a la forme d'une coquille godronnée; un mascaron, dont le front est orné de grappes de raisin, rentre dans le milieu de cette coupe qui est portée par un dauphin d'argent doré, posé sur une coquille.	
	Le couvercle de ce beau vase est de la même espèce d'agate, et offre en relief une Vénus endormie, qui tient l'Amour d'une main; un cygne d'argent doré regarde Vénus, et sert d'anse à ce couvercle.	
	Ce vase a sept pouces et demi de long sur cinq pouces de large et quatre pouces de haut, estimé six mille livres, ci.....	6.000
342.	**CALICE D'AGATE-ONYX ORIENTALE BRUNATRE**, monté en or, pied à balustre, dont la patte est garnie d'or émaillé bleu et blanc.	
	Il a sept pouces de haut sur trois pouces de diamètre, et est estimé huit mille livres, ci.....	8,000
	Ce vase est fêlé.	
377.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE JAUNATRE**, avec des rebords rentrants; une des extrémités est terminée par un mascaron, dont la bouche ouverte forme le goulot.	
	Le pied de ce vase est formé en balustre; sa patte est montée en or émaillé, ainsi que le couvercle; ses anses sont formées en consoles.	
	Elle a six pouces et demi de long sur cinq pouces de large et cinq pouces neuf lignes de haut, estimée huit mille livres, ci.....	8.000

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
427.	**COUPE OVALE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE,** un peu écornée sur les bords, et les percés qui s'y trouvent paraissent avoir été faits pour un cercle; le pied formé en balustre, monté en or émaillé.	
	Elle a quatre pouces neuf lignes de long sur deux pouces neuf lignes de large et quatre pouces huit lignes de haut, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
450.	**URNE DE JASPE VERT DEMI TRANSPARENT,** dont le pied est monté en or émaillé : le couvercle est de la même espèce de jaspe.	
	Le diamètre de cette urne est de trois pouces sur quatre de haut, estimée deux mille cinq cents livres, ci.....	2.500
	Septième tablette.	
436.	**TASSE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE,** à zones blanches et jaunâtres, montée en or émaillé, avec deux anses en consoles : cette tasse est légèrement étonnée vers la base, et elle n'a pas de pied.	
	Elle a trois pouces de diamètre sur deux pouces neuf lignes de haut, estimée treize cent cinquante livres, ci.....	1.350
429.	**COUPE OVALE DE JASPE AGATÉ-VERT,** mêlé de taches rougeâtres; le pied en or émaillé.	
	Cette coupe a sept pouces et demi de long, quatre pouces neuf lignes de large et deux pouces et demi de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Il manque au pied un ornement d'or émaillé.	
482.	**COUPE DE JASPE AGATÉ-FLEURI ORIENTAL VERDATRE,** mêlé de rouge et de violet : ce vase est gravé en relief, son pied est à balustre et entouré d'un cercle d'or émaillé; celui du couvercle n'est point émaillé.	
	Elle a cinq pouces et demi de longueur et trois pouces sept lignes de largeur, et sa hauteur avec le couvercle est de cinq pouces cinq lignes, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
418.	**BURETTE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE,** bordée d'un cercle d'or émaillé blanc et vert, à petits godrons; l'anse de cette burette est formée d'une tête de lion, qui repose ses pattes sur les bords du vase; l'autre extrémité de l'anse est terminée par une patte de lion qui repose sur un mascaron d'or émaillé; le pied du vase est fixé dans un cercle de cuivre doré émaillé, qui repose sur trois sphinx.	
	La hauteur de cette burette est de huit pouces, et son diamètre de deux pouces neuf lignes; elle est estimée quarante mille livres, ci.....	40.000
467.	**COUPE DE JASPE VERT-SANGUIN,** à six godrons, dont deux opposés offrent des mufles gravés qui servent de goulot; les deux anses représentent	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	des termes courbés en console; le pied est à demi-balustre, garni d'un cercle d'or émaillé en blanc et enrichi de quatre rubis et trois perles. (Il en manque une.)	
	Le couvercle est de jaspe vert-sanguin avec six godrons; ses bords sont entourés d'un cercle d'or émaillé, enrichi de perles et de rubis.	
	Il manque à ce couvercle un ornement.	
	Le diamètre de cette belle coupe est de huit pouces, et sa hauteur de six pouces dix lignes, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
417.	**BURETTE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE** à taches blanches; l'anse est formée par deux serpents tortillés, émaillés, dont l'extrémité est terminée par un mascaron : le pied de cette burette est garni d'un cercle d'or émaillé, enrichi de rubis et de diamants, dont il en manque deux.	
	Il manque au haut du vase deux chatons et un rubis.	
	La hauteur de cette burette est de huit pouces et demi, estimée seize mille livres, ci.....	16.000
475.	**COUPE TRIANGULAIRE EN JASPE-SANGUIN** à trois godrons; l'extrémité de cette coupe est terminée par une tête de chien : le pied de ce vase est formé en balustre, sa patte est aussi en jaspe, entourée d'un cercle d'or émaillé, enrichi de quatre perles et de quatre rubis.	
	Elle a sept pouces et demi de long sur six pouces trois lignes de large et cinq pouces de haut, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
449.	**ÉCUELLE AVEC SON COUVERCLE DE JASPE VERT DEMI-TRANSPARENT,** désigné par les anciens sous le nom de *prime d'émeraude;* cette écuelle a des anses prises sur pièce, qui représentent des coquilles, au-dessous desquelles est un cercle d'or; le couvercle est aussi orné d'un cercle d'or, terminé par un bouton du même métal.	
	Elle a quatre pouces de diamètre, et est un peu fêlée; le plateau de jade vert a six pouces de diamètre, et est gravé (*triquette à observer*), estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Huitième tablette.	
212.	**CUVETTE DE CRISTAL DE ROCHE A HUIT PANS,** avec deux anses prises dans le même morceau de cristal; ces anses sont en feuillages gravés, terminés par deux mascarons gravés en relief.	
	Elle a neuf pouces et demi de long, six pouces sept lignes de large et quatre pouces et demi de haut, estimée trente mille livres, ci.....	30.000
303.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE JAUNE,** mamelonnée, sur un pied rond d'argent doré.	
	Elle a trois pouces un quart de diamètre sur quatre pouces un quart de haut, estimée quatre cent quatre-vingt livres, ci.....	480

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
504.	**VASE APLATI DE JASPE SANGUIN A CANNELURES**, avec son couvercle en jaspe, lequel est écorné aux extrémités; le pied de ce vase est garni d'un cercle d'or émaillé. Il a quatre pouces de haut, trois pouces un quart de long et un pouce dix lignes de large, estimé six cents livres, ci.....	600
174.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de cafetière garnie d'une anse, laquelle est rapportée, et d'un couvercle avec un anneau; le bord supérieur est gravé en rinceaux, et sur la panse il y a des guirlandes; le goulot est d'or. Ce vase est glaceux, il a six pouces et demi de haut et quatre pouces trois quarts de diamètre, estimé deux mille cinq cents livres, ci.....	2.500
528.	**UNE ESPÈCE DE COUPE OVALE RÉTRÉCIE AU MILIEU**, de succin ou d'ambre, d'un jaune rougeâtre, dont l'intérieur est garni de deux dauphins : ce vase est porté par deux dragons sur un pied godronné, orné de quatre mufles de lion. Elle a un pied neuf lignes de long sur six pouces trois lignes de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
224.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont toute la surface est enrichie de rubis et d'émeraudes, taillée en grande table irrégulière montée en or; l'anse est aussi ornée d'émeraudes et de rubis, ainsi que le couvercle qui est d'or. Elle a six pouces et demi de haut sur quatre de diamètre. Elle est fêlée, estimée trois cents livres, ci.....	300
83.	**VASE DE JADE VERDATRE**, demi-transparent, dont la panse est renflée; l'anse prise dans le même morceau se termine vers le haut par une tête de dragon. L'ouverture de ce vase a trois pouces cinq lignes; sa gorge a un pouce et demi; la panse de ce vase a cinq pouces trois lignes; la hauteur totale est de cinq pouces, estimé quatre mille cinq cents livres, ci.	4.500
304.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE GRISE MAMELONNÉE A VEINES JAUNATRES SUR UN PIED D'ARGENT DORÉ.** Elle a trois pouces et demi de diamètre, sur cinq pouces de haut, estimée six cents livres, ci.....	600
466.	**COUPE DE JASPE VERT AVEC UN PIED A BALUSTRE EN JASPE SANGUIN**, monté en or : la panse de ce vase est factice et d'émail verdâtre, dans lequel sont montées douze pierres gravées, dont la plupart sont des agates onyx, les autres lapis grenats améthystes, et le couvercle d'héliotrope est terminé par une figure de femme en or émaillé, tenant trois petits enfants. La hauteur de ce vase est de quatre pouces et demi, estimé treize cents livres, ci.....	1.300

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Neuvième tablette.	
168.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, ornée de godrons contournés; ce vase glaceux est monté en argent doré, l'anse est formée par deux serpents; le diamètre est de trois pouces et demi, sa hauteur est aussi de trois pouces et demi, estimée six cents livres, ci.....	600
201.	**VASE A PATTE EN CRISTAL DE ROCHE**, à huit godrons; le pied est formé en balustre, et la patte est ornée de godrons; ce vase a deux anses en consoles, lesquelles sont rapportées. Ce vase est monté en argent doré, il a trois pouces de diamètre et huit pouces et demi de haut, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
463.	**GRAND VASE DE JASPE VERT**, à taches rouges, ayant vingt-un pouces de long et un pied de large à une de ses extrémités et dix pouces; la hauteur de ce vase est de sept pouces. On remarque à son extérieur et vers le milieu de sa largeur deux espèces de mascarons : vers l'extrémité large de ce vase est un torse ailé, dont la partie supérieure fait l'anse de ce vaisseau; à l'extrémité opposée est un écusson avec une couronne, au-dessous de laquelle sont gravées les trois lettres suivantes I. R. I; ce vase est fêlé, porté sur un pied d'argent doré, offre le plus beau morceau de jaspe de cette espèce, estimé cent mille livres, ci.....	100.000
173.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, à douze pans, ayant la forme d'un coquemard dont l'anse est prise dans le même morceau de cristal; le goulot représente une tête de panthère, en argent doré, enrichi d'or émaillé, le pied, le couvercle et la charnière sont également d'argent doré, couvert d'or émaillé. La hauteur de ce vase est de onze pouces et demi, et son diamètre de six pouces, estimé douze mille livres, ci..... Ce vase est glaceux et fêlé.	12.000
138.	**CALICE DE CRISTAL**, monté en argent doré, le pied gravé en relief (fêlé et cassé), son diamètre est de trois pouces huit lignes, et sa hauteur de huit pouces, estimé trois cents livres, ci.....	300
	DEUXIÈME ARMOIRE.	
	Première tablette.	
261.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de gondole ou de vaisseau, avec une galerie au milieu de laquelle est une niche en forme de coquille	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	retournée, sous laquelle est une sirène ailée; ce vase est gravé de rinceaux ; son pied est formé en balustre; il est monté, ainsi que la galerie et les anses, lesquelles sont rapportées, en argent doré.	
	Elle a neuf pouces de long, cinq pouces et demi de large et six pouces et demi de haut, estimée quatre mille deux cents livres ci.....	4.200
	Une anse est cassée, le morceau perdu ; manque un chaton.	
323.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE** avec un grand nombre de veines blanches concentriques ; le pied de cette coupe est formé en balustre monté en or émaillé, son couvercle est orné d'un large cercle d'or émaillé, terminé par un bouton de sardoine-onyx.	
	Le diamètre de ce vase est de trois pouces trois lignes, sa hauteur de huit pouces six lignes, estimé seize cents livres, ci.....	1.600
183.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont la bouche est ovale et chargée de deux goulots ; ce vase est orné de godrons, de pots de fleurs et de rinceaux.	
	Cette urne a huit pouces quatre lignes de long sur cinq pouces de large et sept pouces trois lignes de haut ; les anses de ce vase sont formées de deux dragons ; elle est montée en or, estimée dix mille livres, ci...	10.000
	Les anses, les goulots sont rapportés ; il paraît manquer un cercle au pied.	
387.	**URNE D'AGATE D'ALLEMAGNE VIOLETTE ROUGEATRE,** avec deux anses terminées par un mascaron : ce vase est orné de festons et de guirlandes ; le couvercle terminé par un faisceau de licteur est d'or.	
	La hauteur de cette urne est de neuf pouces, et sa largeur de cinq pouces, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
204.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** fait en forme d'urne aplatie, ayant la bouche ovale et deux goulots sur les côtés, lesquels sont rapportés ainsi que l'anse qui forme une espèce de griffon ailé, dont le corps est monté en console.	
	Ce vase est monté en or émaillé, son grand diamètre est de six pouces et sa hauteur de huit pouces, estimé dix mille livres, ci.....	10.000
	Une des anses manque ; les goulots sont rapportés ; le couvercle est d'argent doré ; il paraît manquer un cercle au pied.	
293.	**AIGUIÈRE D'AGATE ORIENTALE** à pied en balustre, montée en or émaillé; le goulot offre un mascaron, l'anse est formée par une harpie renversée ; dont l'extrémité des ailes est arrêtée dans les cornes d'une tête de bélier.	
	Le corps de la harpie est reçu dans une corne d'abondance dont l'extrémité aboutit à un mascaron.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Ce vase est composé de deux pièces, dont la supérieure est cassée et le morceau manque.	
	La hauteur de cette aiguière est de neuf pouces une ligne ; son diamètre est de quatre pouces, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
254.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de coquille, à neuf godrons ; ses anses rapportées sont formées par deux sirènes ailées qui sont montées en or émaillé, ainsi que le bord au milieu duquel est un dauphin entouré de huit boutons placés sur le bord, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
	Deuxième tablette.	
75.	**COUPE OVALE D'ALBATRE CALCAIRE VERDATRE** avec un pied en balustre et une patte entourée d'or émaillé blanc et bleu, avec deux bordures de petits rubis carrés ; les bords de cette coupe sont également garnis d'or, enrichis de rubis de même que le centre de la coupe et la base de l'insertion du pied.	
	Elle a cinq pouces neuf lignes de long, quatre pouces de large et quatre pouces de haut, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
	Ce vase est fêlé et le pied cassé.	
167.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, aplatie et ovale, à quatre godrons et deux goulots sur les parties latérales.	
	L'anse de ce vase est une sirène ailée, son pied est à demi-balustre monté en or émaillé.	
	Ce vase est orné de godrons et gravé en rinceaux ; son grand diamètre est de sept pouces et son moyen de cinq ; sa hauteur de sept pouces, estimé trois mille cinq cents livres, ci.....	3.500
	Ce vase a la forme d'une urne, une anse manque en totalité et sa garniture en or.	
103.	**COUPE RONDE DE JADE BLANCHATRE**, dont le pied est à balustre ; il est lié au vase et à sa patte par des cercles d'or émaillés, enrichis de petits rubis ; son diamètre est de cinq pouces quatre lignes, sa hauteur cinq pouces dix lignes, estimée six mille livres, ci.....	6.000
	Au pied il manque trois rubis.	
477.	**COUPE DE JASPE FLEURI BRUNATRE ET VERT** sur un pied à balustre, monté en or émaillé.	
	Le diamètre de cette coupe est de six pouces et demi sur sept pouces quatre lignes de haut, estimée six mille livres, ci.....	6.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
92.	**COUPE OVALE DE JADE GRISATRE** à pied en balustre, dont la patte est entourée d'or émaillé, enrichi de rubis (il en manque huit). La longueur de ce vase est de six pouces et demi, sa largeur de quatre lignes, et sa hauteur de six pouces et demi, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
179.	**URNE OVALE A LARGE OUVERTURE** avec deux goulots sur les côtés, et une anse en forme de dragon (l'autre anse manque); ce vase est orné de godrons et de palmes : il est monté en argent doré, enrichi d'or émaillé, il a sept pouces de haut sur huit pouces de large, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
521.	**COUPE OVALE DE LAPIS A TACHES BLANCHES**, semé de pyrites ; les surfaces de ce vase offrent des espèces de coquilles, dont le couvercle en représente deux et les deux autres sont au milieu du vase qui a six pouces de long, trois pouces et demi de large ; le pied est formé en balustre, et sa patte est entourée d'or émaillé, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
	La coupe et le bord ébréchés, le pied est cassé, et il manque un ornement au couvercle.	
	Troisième tablette.	
157.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont l'anse rapportée est formée en console ; on y remarque deux figures gravées, l'une est celle d'une femme qui tient un oiseau à la main, l'autre représente un Amour ailé. Hauteur six pouces huit lignes, diamètre trois pouces et demi, estimée trois mille cinq cents livres, ci.....	3.500
331.	**TASSE D'AGATE ORIENTALE A VEINES JAUNES ET A COTES**, portée sur un rond d'argent doré, diamètre deux pouces neuf lignes, hauteur trois pouces quatre lignes, estimée trois cents livres, ci.....	300
134.	**PETIT CALICE DE CRISTAL DE ROCHE**; son pied est formé en balustre, monté en argent doré, ainsi que le couvercle. Il a deux pouces de diamètre et huit pouces et demi de haut avec son couvercle, estimé cinq cents livres, ci.....	500
309.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE** mamelonnée, le pied est un pilastre monté en or émaillé, ainsi que le couvercle qui est terminé par une pomme de pin. Le diamètre de ce vase est de trois pouces dix lignes ; la hauteur de sept pouces quatre lignes, estimée trois mille cinq cents livres, ci.....	3.500
316.	**COUPE OVALE D'AGATE ORIENTALE** onyx grisâtre à zones blanches à quatre	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	godrons : le pied est entouré de deux cercles d'or émaillé orné de deux petites émeraudes.	
	La longueur de cette coupe est de six pouces, sa largeur de quatre pouces neuf lignes, et sa hauteur de deux pouces neuf lignes; cette coupe est gravée en relief, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
434.	**COUPE FORMÉE D'UNE ZONE DE SARDOINE ORIENTALE,** montée sur un cercle d'or émaillé qui est ajusté sur un segment de coupe de même agate; ce vase est fixé sur un buste d'agate blanche orientale, de travail médiocre; la patte de ce vase est en agate ornée d'un cercle d'argent doré et de cinq sardoines rubanées.	
	Elle est cassée en plusieurs endroits ; son diamètre est de sept pouces cinq lignes de hauteur, estimée quatre mille cinq cents livres, ci.....	4.500
364.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE JAUNATRE** en forme de coquille, à cinq godrons, sur un pied de cuivre doré.	
	Elle a quatre pouces et demi de longueur, quatre pouces de largeur et deux pouces neuf lignes de hauteur, estimée sept cents livres, ci.....	700
310.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE** à zones, avec un couvercle rond aussi d'agate orientale grise mamelonnée, monté en or émaillé turquoise, sont pied est à balustre, monté en or émaillé.	
	Le diamètre de ce vase est de trois pouces et demi sur huit pouces de hauteur, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Le pied est fêlé, l'émail endommagé en plusieurs endroits.	
279.	**VASE HEXAGONE PYRAMIDAL DE CRISTAL DE ROCHE** avec un rebord : ce vase est orné de gravures, de festons d'oiseaux; son pied, qui est cassé et recollé, est formé en balustre avec un cercle d'argent doré.	
	Il a deux pouces neuf lignes de diamètre et sept pouces et demi de hauteur, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
473.	**COUPE RONDE DE JASPE SANGUIN,** montée sur un pied à balustre garni d'argent doré.	
	Son diamètre est de trois pouces et demi sur quatre pouces un quart de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
302.	**COUPE RONDE D'ACATE ORIENTALE GRISE** mamelonnée sur un pied d'argent doré.	
	Le diamètre de ce vase est de deux pouces neuf lignes et sa hauteur de trois pouces trois quarts.	
	Estimée quatre cents livres, ci.....	400

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
	Quatrième tablette.	
360.	**COUPE RONDE D'AGATE D'ALLEMAGNE ROUGEATRE ET CRISTALLINE**, montée sur un pied à balustre avec deux cercles d'or en filigrane.	
	Le diamètre est de trois pouces neuf lignes et la hauteur de cinq pouces huit lignes, estimée cinq cents livres, ci.....	500
359.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, dont la partie supérieure est opaque et d'un blanc violet, la partie inférieure est cristalline; cette coupe est montée sur un pied d'argent doré.	
	Elle a quatre pouces et demi de long, trois pouces huit lignes de large et quatre pouces huit lignes de haut, estimée quatre cents livres, ci.....	400
66.	**BOUQUET DE FLEURS D'ARGENT**, fixé sur une boule de jaspe rougeâtre, à taches grisâtres, monté sur un pied hexagone en argent doré.	
	Ce bouquet a six pouces de haut, estimé cinquante livres, ci.....	50
15.	**ÉCRITOIRE DE FORME CARRÉ-LONG**, chantournée par les bouts, enrichie de quatre diamants sur les coins, avec un tiroir ayant un bouton de diamant : sur le plateau est une petite campane émaillée de bleu, sur laquelle il y a un globe émaillé de même, lequel est éclaté et raccommodé en différents endroits, chargé des quatre côtés de trois fleurs de lis de diamants, accompagnées de deux tiges d'or, l'une de grenadier, terminée par une grenade; l'autre de tournesol; le globe surmonté d'un soleil à rayons d'or et de diamant, avec la légende : *Nec pluribus impar.* Le soleil s'ouvre à charnière, et laisse voir le portrait de Louis XIV. A côté des tiges sont deux lions couchés, dont les deux têtes se démontent à vis et servent à placer l'encrier et le poudrier; dans le tiroir il y a un canif et un cachet à trois faces; on a gravé sur une des faces du cachet le soleil et un miroir ardent, avec la légende : *ardeo ubi aspicior.*	
	Cette écritoire a six pouces et demi de long, trois pouces et demi de large et sept pouces et demi de haut; elle est en argent doré, et pèse six marcs quatre onces, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
311.	**COUPE OVALE D'AGATE ORIENTALE GRISE**, mamelonnée, avec un pied à balustre, monté en or émaillé; un grand feuillage à jour forme une espèce d'anse à cette coupe, qui a cinq pouces cinq lignes de longueur sur trois pouces quatre lignes, de largeur et sept pouces de hauteur, estimée dix mille livres, ci.....	10 000
365.	**COUPE OVALE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE**, à godrons; son pied à balustre est monté en or émaillé.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Elle a six pouces de longueur sur trois pouces et demi de largeur et six pouces de hauteur, estimée sept mille cinq cents livres, ci.....	7.500
	Cette coupe a un petit trou.	
381.	**AIGUIÈRE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, d'un gris jaunâtre avec des taches rouges : ce vase a quatre godrons, est orné d'une anse prise dans la pièce, et a le pied rapporté.	
	La bouche de cette aiguière a cinq pouces de long sur deux pouces dix lignes de large et sept pouces cinq lignes de haut, estimé six mille livres, ci.....	6.000
357.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE** à fond grisâtre, à taches purpurines et rougeâtres, mêlées de blanc, montée sur un pied de vermeil représentant trois harpies.	
	Elle a quatre pouces et demi de long sur quatre pouces dix lignes de haut, estimée quatre cents livres, ci.....	400
435.	**TASSE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE**, sur laquelle est gravé : *justus ut palm flor*, avec des anses et un cercle d'argent émaillé. Elle est fêlée et a quatre pouces cinq lignes sur deux pouces cinq lignes de haut, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
	Cinquième tablette.	
102.	**COUPE OVALE DE JADE VERDATRE**, dont les extrémités sont ornées de deux mascarons en cuivre doré, ayant au milieu un gros grenat syrien ; le pied est formé en balustre; la patte est de jade, entourée de cuivre doré.	
	La longueur de ce vase est de quatre pouces neuf lignes sur quatre pouces de large et quatre pouces neuf lignes de haut, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
109.	**TASSE RONDE DE JADE VERT**, enrichie de quarante-cinq rubis et ornée d'or incrusté.	
	Le diamètre de cette tasse est de trois pouces deux lignes et sa hauteur d'un pouce neuf lignes; il y a deux petites fêlures; estimée deux mille livres avec le vase de cristal de roche placé sur une tasse de jade, ci..	2.000
305.	**COUPE OVALE D'AGATE ORIENTALE GRISE** à grandes taches noirâtres; le pied formé en balustre avec une patte d'agate fleurie, entourée d'un cercle d'or émaillé vert et blanc.	
	Le couvercle de cette coupe est cassé, il est composé de douze sardoines ovales onyx; elles sont gravées en-dedans du couvercle et encastrées	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	dans de l'or émaillé et à jour; le bouton de ce couvercle est une sardoine-onyx, offrant une tête avec un bonnet.	
	Ce vase a quatre pouces et demi de long, trois pouces trois quarts de large sur sept pouces et demi de hauteur, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
457.	**AIGUIÈRE DE JASPE-SANGUIN**, dont le goulot, rapporté et écorné, est fixé à la panse par un mascaron : l'anse de ce vase est d'argent doré, enrichi de petits rubis et de deux perles.	
	Elle a six pouces neuf lignes de hauteur sur trois pouces huit lignes de diamètre, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
414.	**CUVETTE OVALE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE** à zones d'un blanc bleuâtre : ce beau vase est monté en or; aux deux extrémités sont deux têtes de lion avec un anneau mobile dans la gueule; le pied offre un cercle et les extrémités deux pattes de lion.	
	Cette belle cuvette est longue de neuf pouces et large de quatre pouces, sa hauteur est de quatre pouces une ligne, estimée quarante mille livres, ci.....	40.000
519.	**VASE DE LAPIS APPLIQUÉ**, représentant une espèce de balustre, renflé dans le milieu; ce vase est formé de pièces de rapport, taillées en lames hexagones, il est monté en argent doré, et ses anses offrent deux têtes de dauphin.	
	Il a huit pouces de hauteur et cinq pouces de diamètre, estimé deux mille six cents livres, ci.....	2.600
	Il y a des parties de décollées.	
430.	**COUPE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE** en forme de coquille godronnée, avec un pied en balustre, dont la patte est d'or émaillé ainsi que le feuillage qui part du pied et finit à un petit socle d'or, sur lequel est assise une figure d'émail tenant un poisson à la main.	
	Elle a quatre pouces de long trois pouces trois lignes de large et quatre pouces une ligne de haut, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
298.	**VASE OVALE D'AGATE ORIENTALE**, dont le couvercle est une agate blanchâtre mamelonnée, la coupe inférieure une agate rubanée, entremêlée de sardoine.	
	Ce vase dont le diamètre est de deux pouces et demi de hauteur, de quatre pouces dix lignes de largeur, est orné de deux anses d'argent doré et d'un pied rond également doré, estimé huit cents livres ci....	800
426.	**COUPE RONDE DE SARDOINE-ONYX ORIENTALE** avec deux anses et un pied	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
	d'or émaillé, ornée de grenats taillés en coquille; ce vase est recollé à une des anses.	
	Le diamètre est de trois pouces six lignes sur quatre pouces de hauteur, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
	Sixième tablette.	
344.	**COUPE D'AGATE JASPÉE FLEURIE,** gravée en relief, dont le fond de la couleur est verdâtre à taches rouges et blanches; le pied de cette coupe est à balustre, et sa patte est montée en or émaillé.	
	Elle a trois pouces cinq lignes de long, deux pouces trois lignes de large sur deux pouces et demi de haut, estimée trois cents livres, ci.....	300
517.	**PLAQUE DE LAPIS OVALE,** semée de pyrites cuivreuses, surmontée d'une petite galerie à jour, d'or émaillé, renfermant des plaques de lapis, entremêlées de rubis; le pied de cette espèce de corbeille est en balustre, et sa patte entourée d'or émaillé, parsemé de rubis.	
	Le couvercle de cette petite corbeille est une plaque de lapis; il est cassé et recollé.	
	La hauteur de ce vase est de quatre pouces, sa largeur est de trois pouces, estimé mille livres, ci.....	1.000
432.	**COUPE OVALE DE SARDOINE ORIENTALE** avec des anses d'or émaillé; sur le pied sont représentées quatre batailles; le couvercle est d'or émaillé, il offre en dedans quatre petits tableaux qui représentent aussi des batailles, sujets tirés de la Jérusalem délivrée.	
	Elle a huit pouces dix lignes de long, cinq pouces six lignes de large et cinq pouces et demi de hauteur, estimée cent mille livres, ci.....	100.000
369.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE JAUNATRE,** rubané et cannelure; le pied à balustre et la patte à cannelure.	
	Le diamètre est de trois pouces neuf lignes sur quatre pouces neuf lignes de hauteur estimée mille livres, ci.....	1.000
216.	**CUVETTE DE CRISTAL DE ROCHE** à douze godrons gravés, offrant des tritons diversement armés et un Amour qui conduit une sirène; il y a des griffons et d'autres animaux grotesques sur les godrons; les anses sont formées par deux dragons à queues retournées.	
	Ce vase est monté en argent doré et est estimé six mille livres, ci.....	6.000
355.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE JAUNATRE,** à cinq godrons et trois cartou-	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	ches renversés, avec un pied en balustre et une patte garnie d'or émaillé.	
	Elle a cinq pouces de long, quatre pouces et demi de large sur quatre pouces et demi de haut, estimée quatre mille cinq cents livres, ci.....	4.500
297.	**VASE OVALE D'AGATE ORIENTALE** blanche, à zones concentriques jaunâtres, demi-transparente, avec bandes onduleuses jaunâtres : cette espèce de cuvette est garnie de deux anses en console, d'or émaillé vert et purpurin, ainsi que le pied; le couvercle est en or émaillé et offre des espèces de feuillages.	
	Il a six pouces et demi de long, quatre pouces et demi de large et quatre pouces de haut, estimé vingt mille livres, ci.....	20.000
328.	**TASSE A PATTE D'AGATE ORIENTALE**, d'un gris jaunâtre, mamelonnée.	
	Le diamètre de ce vase est de trois pouces un quart; sa hauteur est égale à son diamètre, estimé dix-huit cents livres, ci.....	1.800
522.	**COUPE RONDE DE LAPIS**, taillée à godrons par-dessous, sur un pied à demi-balustre de lapis bordé d'or émaillé de blanc, enrichi de dix-huit petits chatons de rubis; le couvercle est composé de vingt-quatre pièces de lapis rapportées dans un compartiment d'or émaillé de blanc, enrichi de douze chatons de rubis avec un bouton de lapis, terminé par un gros rubis à facettes.	
	Elle a quatre pouces de diamètre sur quatre pouces un quart de haut, compris le couvercle, estimée quatre mille cinq cents livres, ci.....	4.500
	Il manque quatre rubis et les plaques en or émaillé pour les soutenir.	
	Septième tablette.	
393.	**SOUCOUPE D'AGATE ORIENTALE**, d'un gris jaunâtre, montée en or émaillé, enrichie de seize têtes d'agate, gravées en creux, et de quatre-vingts rubis : les pierres gravées sont modernes.	
	Elle a six pouces de long sur cinq pouces quatre lignes de large et dix lignes de haut.	
393 *bis.*	**TASSE D'AGATE ORIENTALE** mamelonnée, d'un gris jaunâtre avec quelques taches blanchâtres, presque opaques, du diamètre de trois pouces quatre lignes sur deux pouces huit lignes de haut.	
	La tasse est la soucoupe estimées ensemble six mille livres, ci.....	6.000
98.	**COUPE OVALE DE JADE VERDATRE** à godrons, avec un pied à balustre, monté en or émaillé, enrichi de diamants et rubis.	
	Elle a cinq pouces et demi de long, trois de large et trois pouces et demi de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
496.	**COUPE DE JASPE ROUGEATRE ET VERT**, à bords rentrants vers la partie large; ce vase est monté en argent doré ; une de ses extrémités est terminée par un limaçon d'argent.	
	La longueur de ce vase est de six pouces et demi, sa largeur de cinq pouces et sa hauteur de quatre pouces neuf lignes, estimée six cents livres, ci.....	600
	Le pied est cassé et recollé.	
515.	**CUVETTE DE LAPIS** entremêlé de beaucoup de quartz blanc et de pyrites, ornée de godrons.	
	Ce vase a dix pouces huit lignes de long, huit pouces et demi de large et six de haut, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
100.	**COUPE RONDE DE JADE VERDATRE** à godrons, ornée de deux mascarons en argent doré; le pied de ce vase est triangulaire et à console d'argent doré.	
	Le diamètre de cette coupe est de cinq pouces et demi sur cinq pouces de haut, estimés mille livres, ci.....	1.000
478.	**COUPE OVALE DE JASPE VERT FLEURI**, sur un pied à balustre, terminé par une patte, sur la surface de laquelle est gravée une espèce de feuille d'acanthe. Ce vase est monté en or émaillé; la tête du pied est couverte de deux petits dés d'or émaillé, opposés en sens contraires; aux quatre coins il y a deux dauphins émaillés et des termes en manière de consoles. A la partie large de cette coupe est placé un groupe de deux figures en émail, représentant Neptune et Vénus.	
	Elle a quatre pouces de long sur quatre de haut, estimée mille livres, ci.....	1.000
313.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE** mamelonnée, avec quelques herborisations, sur un pied à balustre monté en argent doré et les émaux en or.	
	Le diamètre de cette coupe est de trois pouces sur quatre pouces sept lignes de haut, estimée mille livres, ci.....	1.000
486.	**COUPE RONDE DE JASPE VERT**, mêlé de jaune et de rouge.	
	Le diamètre de cette coupe est de deux pouces neuf lignes sur deux pouces cinq lignes de haut; le pied est rapporté; estimée quatre cents livres, ci.....	400
	Huitième tablette.	
105.	**TASSE EN FORME DE CŒUR**, de jade grisâtre avec un cercle d'or, de petites branches avec de petits globules de verre rouge et bleu	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	enchâssés dans de l'or qui est incrusté dans la ciselure de cette tasse qui a quatre pouces et demi de large sur quatre pouces de haut, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
347.	**CUVETTE OVALE D'AGATE JASPÉE VERDATRE** tachée de rouge à douze godrons; elle est étonnée à plusieurs endroits.	
	Elle a neuf pouces de long sur sept de large et deux pouces une ligne de haut, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
464.	**COUPE OVALE DE JASPE VERT GODRONNÉE**, longue de six pouces et demi sur quatre pouces une ligne de large et deux pouces huit lignes de haut, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
383.	**CUVETTE D'AGATE D'ALLEMAGNE** d'un gris jaunâtre, à deux anses prises sur pièce, et douze godrons sur chacun desquels est gravée une rosette, et autour de la cuvette des festons; portée sur son pied d'agate de même nature, rapporté, à douze godrons.	
	Elle est haute de quatre pouces une ligne, dix pouces de longueur et neuf pouces neuf lignes de largeur d'une anse à largeur d'une anse à l'autre, estimée six mille livres, ci.....	6.000
498.	**TASSE DE JASPE VERT** à douze godrons, longue de sept pouces sur quatre de large, et deux pouces neuf lignes de haut.	
	Le caillou très-défectueux en dessous, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
86.	**JATTE DE JADE CRISATRE**, à douze godrons, longue de dix pouces neuf lignes, large de huit pouces et demi sur deux pouces et demi de haut, estimée deux mille cinq cents livres, ci.....	2.500
500.	**TASSE DE JASPE ROUGE** entremêlée de quartz violets; son diamètre est de cinq pouces trois lignes et sa hauteur de deux pouces, estimée trois cents livres, ci..	300
	Neuvième tablette.	
79.	**AIGUIÈRE DE VERRE DE COULEUR D'ÉMERAUDE**, montée en argent doré; l'anse est formée par une espèce de dragon, sa queue porte sur un mascaron; elle a neuf pouces deux lignes de haut sur cinq pouces de diamètre, estimée trois cents livres, ci.....	300
245.	**COUPE OVALE DE CRISTAL DE ROCHE**, fêlée, à six godrons, gravée circulai-	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	rement; elle représente des chiens qui chassent le sanglier, le bœuf sauvage et le lièvre.	
	Elle a onze pouces et demi de long, trois pouces et demi de large, et cinq pouces et demi de haut, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
35.	**COFFRE D'ARGENT DORÉ OCTOGONE,** entouré de huit pilastres en émail gris de lin, orné et surchargé d'émaux, de pierreries et de camaïeux; le péridot, la jacinthe, l'améthyste, la chrysolite, les grenats, la turquoise, les calcédoines et les opales y dominent; le couvercle est terminé par une tête d'agate-onyx,	
	Ce coffre a onze pouces quatre lignes de long sur neuf pouces neuf lignes de large et neuf pouces de haut.	
	Un des angles est dégarni de diamants, ainsi qu'une console et deux colonnes émaillées, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
	Il manque au couvercle deux ornements composés de dix chatons chacun; dans le pourtour du coffre sept chatons; à l'un des pieds six chatons et un camée.	
227.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à cinq godrons, formant une espèce de coquille de neuf pouces trois lignes de long sur huit pouces et demi de large; sa surface offre les gravures de quelques oiseaux : sur l'extrémité de cette coupe est un oiseau en cristal de roche, dont les ailes sont étendues et ont sept pouces et demi d'envergure.	
	Cette coupe est montée en argent doré sur un pied à balustre en cristal de roche, terminé par une patte godronnée et gravée; le pied est lié par un cercle d'or,	
	Estimée dix mille livres, ci.....	10.000
89.	**COUPE DE JADE** d'un gris verdâtre, offrant une coquille à neuf godrons, ornée d'un mufle en émail bleuâtre, surmonté d'une sirène en corail; le pied de ce vase est formé en balustre de jade, lié de deux cercles d'argent doré, enrichis ainsi que le pied de topazes et de péridots, de turquoises et d'améthystes.	
	Les petits médaillons en corail sont sertis d'émeraudes.	
	Ce vase a huit pouces de longueur sur cinq de largeur et huit pouces de hauteur, estimée deux mille huit cents livres, ci.....	2.800
	Cette coupe est fêlée : les bras de la sirène sont cassés; il manque à la tige dix-huit grenats et au pied dix pierres.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.

TROISIÈME ARMOIRE.

Première tablette.

348. **UN TERME AVEC TÊTE DE FEMME EN AGATE ORIENTALE**, dont le buste est orné de perles, d'opales, d'émeraudes, de rubis, de grenats, d'améthystes, de turquoises et de sardoines, le corps du terme est d'agate d'Allemagne grisâtre, et a pour base un pied de marqueterie.

Ce terme a huit pouces neuf lignes, estimé trois cents livres, ci..... 300

349. **UN TERME AVEC TÊTE D'HOMME EN AMÉTHYSTE**, ce buste est encore orné de quelques perles, de turquoises et de quelques sardoines; le pied est de marqueterie, sa hauteur est de neuf pouces, estimé trois cents livres, ci..... 300

Ces deux termes sont dans le plus mauvais état, étant dégarnis de pierres diverses et de perles; l'un de ces termes est cassé et recollé en beaucoup d'endroits.

164. **AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE** à six godrons gravés de rinceaux et d'oiseaux; le pied de cette aiguière est formé en balustre; l'anse est en console terminée par une tête, estimée six cents livres, ci..... 600

L'anse et le pied sont rapportés; elle est fêlée.

54. **DEUX SALIÈRES D'ARGENT DORÉ**, portées sur une petite colonne fixée sur le dos
55. d'un lion à queue de serpent la salière, l'animal et le pied sont enrichis de perles, de grenats, de turquoises et d'émeraudes.

Elles ont six pouces neuf lignes de haut. Elles sont en mauvais état; il manque beaucoup de pierres de couleur et de perles, et sont peu susceptibles de réparations; elles sont estimées six cents livres, ci..... 600

161. **AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE** à six godrons; le bec représente un mascaron dont la bouche est ouverte; l'anse est rapportée en forme de dragon, et montée en or émaillé; les viroles et le pied en cuivre doré.

Elle a sept pouces de haut sur trois pouces et demi de diamètre, estimée quarante mille livres, ci..... ..... 40.000

74. **URNE ANTIQUE DE BASALTE** ou pierre de touchée grisâtre, mêlée de quartz blanc; ce vase a doubles anses et goulots, et est orné de gravures qui représentent des guerriers à cheval qui combattent en passant une rivière; les gravures sont incrustées d'or et d'argent de même que les oiseaux qui volent; au-dessus de chaque anse sont trois mascarons dont les têtes se touchent par derrière.

Cette urne montée en argent a neuf pouces de hauteur sur cinq pouces et demi de diamètre, estimée six mille livres, ci..... 6.000

N°·	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
163.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, ornée de rinceaux, d'oiseaux et de cornes d'abondance, remplies de fruits : ce vase a un rebord intérieur, son anse, qui est rapportée, offre un terme ailé tourné en console et monté en or émaillé. Elle a cinq pouces et demi de long, quatre pouces de large et sept pouces et demi de haut; le pied est rapporté, estimée quatre mille huit cents livres, ci.....	4.800
154.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE** à quinze pans gravés de rinceaux, de cornes d'abondance: son pied à balustre est rapporté ainsi que son anse qui offre une tête de dragon montée en argent doré. Ce vase a trois pouces et demi de diamètre sur huit pouces et demi de haut, estimée quatre mille cinq cents livres, ci.....	4.500
	Deuxième tablette.	
511.	**COUPE DE LAPIS**, mêlé de quartz blanc avec une tête de dragon qui rentre en dedans ; le pied à balustre est monté en or; elle a cinq pouces trois lignes sur quatre pouces et demi de large et cinq pouces de haut. Elle est cassée et recollée en beaucoup d'endroits, estimée cent livres, ci.....	100
288.	**BURETTE D'AMÉTHYSTE**, montée en or émaillé; l'anse est terminée par un mascaron. La hauteur est de six pouces et demi, son diamètre de deux pouces ; elle est très cassée et recollée, estimée six cents livres, ci.....	600
301.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE** jaunâtre, veinée de blanc avec un pied à balustre, dont la patte est garnie en or émaillé. Le diamètre est de quatre pouces trois lignes, sa hauteur est de quatre pouces, elle est fêlée. Estimée seize cents livres, ci.....	1.600
503.	**GRAND VASE DE JASPE FLEURI** violet jaunâtre, mêlé de gris et cannelures tournantes, ayant deux anses en console d'or émaillé, représentant deux mascarons ailés. Il a quatre pouces neuf lignes de haut et quatre pouces un quart de diamètre, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
487.	**COUPE OVALE DE JASPE VERT**, mêlé de jaune, la surface est godronnée et ornée de corps de dragons; le pied en balustre, rapporté, lié de cercles d'or émaillé ; la patte est entourée d'or ; l'extrémité large de cette coupe	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	est terminée par une tête de dragon fixée sur une agrafe d'or émaillé ; les gravures sont en relief ; cette coupe est fêlée, elle a huit pouces de long sur cinq pouces et demi de large et sept pouces cinq lignes de haut, elle est estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
76.	**UNE COUPE D'ALBATRE GYPSEUX** d'un blanc verdâtre, montée en argent doré avec un couvercle d'argent doré. Elle a huit pouces de haut et quatre pouces de diamètre, estimée cent livres, ci.....	100
95.	**COUPE DE JADE VERDATRE** mêlé de quartz blanc, ce vase a la forme d'une coquille à godrons ; son pied à balustre est godronné, ainsi que sa patte qui est montée en or émaillé. La longueur de cette coupe est de six pouces et demi sur cinq pouces de large et six pouces trois lignes de haut, estimée quatre mille deux cents livres, ci.....	4.200
462.	**VASE DE JASPE VERT** mêlé de taches rouges et jaunes ; ce vase a cinq pouces et demi de haut et trois pouces trois quarts de diamètre, estimé deux mille huit cents livres, ci.....	2.800
	Troisième tablette.	
96.	**COUPE RONDE DE JADE VERDATRE** sur un pied à pilastre monté en or. Elle a cinq pouces de diamètre sur quatre pouces et demi de haut, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
391.	**VASE D'AGATE D'ALLEMAGNE** d'un jaune rougeâtre en forme d'urne gravée en relief; le pied à balustre est monté en or émaillé, le collet rapporté. Ce vase a trois pouces neuf lignes de diamètre sur cinq pouces de haut, estimé seize cents livres, ci.....	1.600
520.	**COUPE OVALE DE LAPIS** veiné de quartz blanc, parsemé de pyrites ; le pied de ce vase à balustre, sa patte à godrons, ornée de cercles d'or émaillé, avec des chatons où il manque quatorze pierres; elle est aussi fêlée et recollée. Sa longueur est de six pouces sur quatre de largeur, et cinq pouces et demi de haut, estimée mille livres, ci.....	1.000
135.	**CALICE OVALE DE CRISTAL DE ROCHE**, orné de guirlande, d'arbrisseaux et d'oiseaux, ainsi que son couvercle, dont le cercle du haut est d'argent	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	doré; le reste de la garniture de ce vase est d'or émaillé; ce vase est cassé du haut, et le couvercle a un étonnement, et est un peu ébréché. Il a sept pouces de haut sur trois de large, estimé quatre cents livres, ci.	400
312.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE BLANCHE**, mamelonnée, avec son couvercle monté en or émaillé, enrichi de grenats. Elle a cinq pouces neuf lignes de long, quatre pouces et demi de haut, estimée quatre mille deux cents liv., ci.....	4.200
	Cette coupe est cassée, le pied fêlé ; il y manque une bande d'or émaillé, qui était probablement garnie de treize rubis, à une autre bande il manque un rubis.	
274.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont le corps est un peu aplati; le pied et la patte sont liés par des cercles d'or émaillé, enrichis de rubis et d'émeraudes : ce vase gravé offre des guirlandes composées de fruits et d'épis. Ce vase est fêlé; il a six pouces et demi de hauteur, estimé six cents livres, ci.....	600
518.	**COUPE RONDE DE LAPIS** parsemé de petites pyrites cuivreuses jaunes, sur un pied rapporté à balustre, de même matière, dont la patte est sertie d'or émaillé enrichi de dix rubis carrés. Ce vase peu profond a près de cinq pouces de diamètre, estimé deux mille quatre cents liv., ci.....	2.400
296.	**VASE OVALE D'AGATE ORIENTALE**, dont le couvercle a une teinte d'un gris-blanchâtre mêlé de jaune; la coupe inférieure est une agate grisâtre à zones blanches. Le pied de ce vase est formé en balustre d'agate d'Allemagne, composé de trois pièces; la patte est sertie, ainsi que les coupes qui forment ce vase, d'or émaillé bleu et blanc. Il a six pouces quatre lignes de haut sur deux pouces trois lignes de diamètre, estimé mille livres, ci.....	1.000
132.	**UNE URNE DE CRISTAL DE ROCHE** à godrons contournés; le couvercle cassé est orné de feuillages. Ce vase est monté en cuivre doré à jour; sa hauteur est de six pouces et demi, et son diamètre de trois pouces quatre lignes, estimé deux mille livres.....	2.000
346.	**COUPE PEU PROFONDE D'AGATE**, jaspée d'un jaune rougeâtre, à quatre godrons : le pied de ce vase est à balustre; sa patte est entourée d'or émaillé; la coupe est supportée par trois anses d'or émaillé, dont deux représentent des dauphins, et la troisième une console. Du milieu de	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	cette coupe plate sortent deux espèces de volutes, sur lesquelles sont montées des anses en or émaillé.	
	Elle a six pouces deux lignes de long sur trois pouces huit lignes de large et trois pouces de haut, estimée deux mille cinq cents livres, ci.	2.500
	Il manque au-dessous une attache en or émaillé.	
	Quatrième tablette.	
354.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE** brunâtre, à taches blanchâtres, dont le pied formé en balustre est garni de cuivre.	
	Longueur trois pouces huit lignes, largeur deux pouces, hauteur deux pouces neuf lignes, estimée deux cents livres, ci.....	200
325.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE GRISE** mamelonnée, à taches jaunâtres, sur un pied à balustre, monté en or émaillé; du diamètre de deux pouces cinq lignes sur quatre pouces trois lignes de haut, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
	La tige du pied est cassée.	
470.	**COUPE RONDE DE JASPE VERT-SANGUIN,** montée sur un pied à balustre, lié de deux cercles d'or émaillé; la patte est garnie d'un cercle d'or.	
	Cette coupe a trois pouces et demi de diamètre sur quatre pouces neuf lignes de hauteur, estimée mille livres, ci.....	1.000
401.	**PETIT COFFRE COMPOSÉ DE SIX PLAQUES DE JASPE VERT,** monté en argent doré; les quatre angles sont ornés de figures de guerriers.	
	Il a cinq pouces de long sur trois pouces sept lignes de haut, estimé mille livres, ci.....	1.000
356.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE,** d'un gris sale, veiné de rouge, représentant une coquille à cinq godrons; son pied est à balustre, sa patte est garnie d'or émaillé, enrichie de perles et d'émeraudes.	
	Cette coupe a cinq pouces trois lignes sur trois pouces trois quarts et quatre pouces un quart de hauteur, estimé quatre mille deux cents livres, ci.	4.200
460.	**VASE DE JASPE VERT-SANGUIN,** monté en or émaillé, représentant un dragon surmonté d'un cygne d'émail, avec la légende :	
	« Ne refusez le don qui vient de gré. »	
	Ce vase a onze pouces et demi de long sur huit pouces et demi de haut, estimé six mille livres, ci.....	6.000

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	La tête, les ailes, la queue et les pattes sont rapportées; les ailes sont cassées et recollées; il paraît y manquer trois ornements.	
494.	**COUPE DE JASPE BRUNATRE,** avec des veines d'un rouge de cinabre et des veines blanches; le pied rapporté à demi-balustre, est monté en or émaillé, avec deux serpents qui forment chaque anse.	
	Elle a quatre pouces deux lignes de haut, estimée mille livres, ci.....	1.000
282.	**COFFRE DE CRISTAL DE ROCHE,** carré-long à deux battants; aux quatre coins sont des colonnes torses avec un chapiteau corinthien d'or émaillé, ainsi que le fronton qui est de diamants, de même que les portes et le dôme.	
	Cette espèce de reliquaire a cinq pouces et demi de hauteur, trois pouces neuf lignes de large et cinq pouces et demi de long; la monture est en cuivre doré et le couvercle d'or émaillé, estimé deux mille livres, ci.	2.000
	Il manque à ce coffre, savoir :	
	1°. A l'une des portes, plusieurs parties de bandes d'or émaillé qui étaient probablement de diamants roses, et d'autres parties d'ornements en or émaillé en différents endroits;	
	2° Deux chatons aux portes et un au fronton ;	
	3° L'ornement du bandeau supérieur de la façade du fronton est dégarni totalement. L'ornement qui surmonte ledit fronton manque aussi.	
479.	**COUPE RONDE DE JASPE FLEURI,** verdâtre et rougeâtre, sur un pied à balustre, monté en or émaillé.	
	Cette coupe, cassée et recollée, a trois pouces de diamètre sur quatre pouces cinq lignes de haut; elle est estimée mille livres, ci.....	1.000
333.	**TASSE D'AGATE BLANCHE ORIENTALE,** montée sur un pied à balustre, dont la patte est d'or; la base de cette petite coupe est terminée par quatre mascarons réunis par un entourage d'or émaillé vert et bleu.	
	Diamètre un pouce et demi; hauteur cinq pouces quatre lignes, estimée mille livres, ci.....	1.000
421.	**COUPE RONDE DE SARDOINE,** avec des taches rougeâtres, sur un pied en argent doré, à trois consoles.	
	Diamètre deux pouces huit lignes, hauteur trois pouces trois quarts, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Cinquième tablette.	
375.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE;** son pied à balustre, lié à la patte, est garni d'or émaillé à feuillages à jour.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Diamètre deux pouces, hauteur cinq pouces six lignes, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
505.	**ÉCRITOIRE DE JASPE ROUGE** à douze pans bordés de cuivre doré, portée par trois harpies, terminées en consoles, garnie d'un encrier et d'un poudrier d'argent doré; le couvercle est composé de six morceaux du même jaspe, enchâssé dans un corps d'argent doré, au-dessus duquel est une fleur de lis.	
	Elle est cassée à plusieurs endroits du corps et du couvercle; sa largeur est de quatre pouces sur quatre pouces et demi de hauteur, estimée deux cents livres, ci.....	200
351.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE** d'un gris jaunâtre, représentant une coquille à dix godrons, deux desquels offrent en dessous la gravure d'une tige de fleurs : le pied de ce vase est rapporté, formé en balustre.	
	Elle a sept pouces huit lignes de long sur six pouces de large et quatre pouces et demi de haut, estimée trois mille cinq cents livres, ci.....	3.500
378.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE,** dont le fond est gris à taches de lie de vin; le pied est formé en balustre et la patte rougeâtre-cristalline.	
	Ce vase a quatre pouces un quart de long, trois pouces cinq lignes de large sur cinq pouces une ligne de haut, estimé trois cents livres, ci.....	300
20.	**PETIT CHAR DE TRIOMPHE** à quatre roues d'or émaillé : l'extrémité presque pointue de ce char est terminée par un mascaron en or émaillé, portant cornes de bélier; il sort de la bouche du mascaron deux rênes d'or qui supportent le Temps; au-dessous des cornes du bélier se trouvent des chaînes de diamants roses, qui rejoignent les ailerons de ce char; il est en forme de gondole, dont la partie supérieure est terminée par un écusson où sont les armes de France d'or émaillé, enrichies de diamants roses. Ce char est rempli d'une masse d'émail bleu, offrant des mamelons et quatre têtes qui représentent les vents; sur cette espèce de nuage est fixé un coq à pattes d'or, dont le corps est formé de matrice de perle d'un pouce deux lignes de diamètre; la queue du coq est chargée de diamants roses, ainsi que l'aile qui reste; les moyeux des roues du char sont de diamants. Ce char repose sur un nuage bleu d'or émaillé.	
	La longueur du nuage qui porte le char est de six pouces, et sa largeur est de trois pouces, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
	La perle qui forme la figure du coq est brisée; il manque une aile au coq d'environ vingt roses; trois bandes au pourtour du char sont dégarnies de leurs pierres; l'émail est endommagé en plusieurs endroits.	
315.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE JAUNATRE,** avec des zones blanches et opaques;	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	le pied est à balustre, lié d'un cercle d'or émaillé, enrichi de rubis; la patte est montée en or émaillé, enrichie de perles et d'émeraudes.	
	Cette coupe est fêlée et ébréchée sur le bord; elle a quatre pouces trois lignes de diamètre sur quatre pouces dix lignes de hauteur, estimée quatre mille huit cents livres, ci.....	4.800
23.	**THÉIÈRE DE PORCELAINE DU JAPON;** son anse est d'or, et tient par deux coquilles à des figures chinoises, au-dessus desquelles est fixée une chaîne d'or qui tient le couvercle ; à cette chaîne est suspendue une aigle d'or émaillé, ayant sur sa tête une couronne royale, terminée par une croix; l'aigle tient dans ses serrres, d'un côté une épée et un sceptre, et de l'autre un globe surmonté d'une croix; le corps de l'aigle est formé d'une jacinthe ayant dix lignes de long sur neuf de large; les ailes de l'aigle sont étendues et garnies de rubis, ainsi que sa queue qui est terminée par une perle ; le pied de ce vase est monté en or, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
397.	**FLACON A SIX PANS,** formé par la réunion de plaques d'agate d'Allemagne fleurie d'un brun jaunâtre, réunies par des pièces d'or. Le bouchon est d'agate.	
	La hauteur de ce flacon est de cinq pouces, et son diamètre de trois; il manque au bas une bande d'or; estimé cinq cents livres, ci.....	500
68.	**TASSE FORMÉE PAR UN COUI** (fruit des Indes) aplati, avec une anse en console d'argent doré, travaillé à jour, enrichi de grenats, de topazes, d'améthystes et de jaspe; l'autre extrémité est terminée par deux têtes de chérubins, estimée deux cents livres, ci.....	200
	Sixième tablette.	
363.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE,** d'un gris jaunâtre à taches rouges, sur un pied à balustre, monté en or émaillé; son couvercle porte un bouton d'or.	
	Le diamètre de cette coupe est de cinq pouces quatre lignes sur cinq pouces et demi de hauteur, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Il paraît manquer un cercle au couvercle qui est ébréché.	
502.	**SOUCOUPE DE JASPE VERT,** mêlé de taches rouges, à huit godrons.	
	Elle a six pouces de long sur trois pouces sept lignes de large et un pouce dix lignes de haut, estimée six cents livres, ci.....	600
516.	**COUPE EN FORME DE COQUILLE DE LAPIS PYRITEUX,** à taches blanches, pied à balustre; sa patte est octogone et montée en argent doré.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Elle a trois pouces de longueur, deux pouces quatre lignes de largeur et quatre pouces six lignes de haut, estimée six cents livres, ci.....	600
371.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE RUBANÉE,** dont les zones sont rouges et blanches; la coupe et le couvercle sont d'agate de même nature; le pied qui est rapporté est à balustre; sa patte ainsi que la coupe sont montées en or émaillé.	
	La longueur est de quatre pouces et demi sur trois pouces de large et six pouces de hauteur, estimée mille livres, ci.....	1.000
	Il manque au couvercle l'ornement du haut.	
97.	**COUPE OVALE DE JADE VERDATRE** à huit godrons, ornée de plaques, feuillages gravés.	
	Longueur cinq pouces et demi, largeur trois pouces, hauteur deux pouces, estimée mille livres ci.....	1.000
12.	**HORLOGE DE LOUIS XIV** dans un prisme d'or massif octogone, enrichi de diamants, d'émeraudes et de rubis. Sur les pans du prisme sont des baldaquins en or émaillé, placés au-dessus de paniers de fleurs et d'espèces de lacs : ce prisme creux est terminé par un dôme d'or, enrichi de diamants, de topazes, de rubis balais d'émeraudes; le cadran est sur la partie supérieure du dôme.	
	Elle a quatre pouces et demi de diamètre sur six pouces et demi de haut, estimée trente-six mille livres, ci.....	36.000
	Elle porte le nom de Langlois. Il manque au couvercle deux chatons, huit ornements ou chatons à la réunion des petites draperies en émail; à la bordure du bas une rose, et une des petites boules servant de pieds.	
468.	**COUPE OVALE DE JASPE SANGUIN** à douze godrons, ayant cinq pouces neuf lignes de longueur, deux pouces dix lignes de large et un pouce onze lignes de hauteur, estimée dix-huit cents livres, ci.....	1.800
318.	**COUPE OVALE D'AGATE ORIENTALE,** d'un blanc jaunâtre, avec son couvercle; le pied à balustre, et sa patte entourée de cuivre doré et enrichie d'appliques et de rinceaux d'or émaillé de couleur.	
	Longueur quatre pouces et demi, largeur trois pouces et demi et cinq pouces cinq lignes de haut, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
366.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE TRIANGULAIRE,** à trois godrons, sur un pied rapporté, formé en balustre monté en or.	
	Longueur quatre pouces, largeur quatre pouces quatre lignes, et hauteur trois pouces neuf lignes, estimée seize cents livres, ci.....	1.600
	Elle est fêlée en plusieurs endroits.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
472.	**COUPE RONDE DE JASPE AGATÉ VERDATRE** mêlé de rouge, entourée d'un cercle d'argent doré, sur un pied de même métal.	
	Diamètre trois pouces dix lignes, hauteur trois pouces six lignes, estimée six cents livres, ci.....	600
327.	**TASSE D'AGATE ORIENTALE GRISATRE**, mamelonnée, à taches jaunâtres, sur un pied octogone pris sur pièce.	
	Diamètre trois pouces huit lignes, hauteur trois pouces et demi, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Septième tablette.	
474.	**COUPE DE JASPE VERT**, ayant la forme d'une coquille à neuf godrons; le bord est écorné.	
	Elle a sept pouces de long sur quatre pouces de large et trois pouces trois lignes de hauteur, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
300.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE** d'une teinte lie de vin, pied d'agate mousseuse, formé à balustre; il est serti en or émaillé bleu; la patte de ce vase est une agate fleurie, veinée de blanc.	
	Cette coupe a quatre pouces un quart de haut sur trois pouces de diamètre, estimée six cents livres, ci.....	600
497.	**COUPE OVALE DE JASPE ROUGE**, à taches, avec des godrons; les anses sont d'argent doré; le pied est rapporté.	
	Elle a sept pouces et demi de long sur quatre pouces huit lignes de large et deux pouces dix lignes de hauteur, estimée sept cent vingt livres, ci.	720
	Elle est recollée sur le bord.	
492.	**COUPE RONDE DE JASPE ROUGEATRE**, veinée de gris et de jaune; pied à balustre, rapporté, monté en argent doré, enrichi d'opales.	
	Diamètre quatre pouces quatre lignes, hauteur quatre pouces neuf lignes, estimée trois cents livres, ci.....	300
	Les opales sont fausses.	
101.	**COUPE DE JADE VERDATRE**, dont la partie évasée est terminée par un buste de femme qui a les deux bras ouverts et reposant sur les bords de la coupe; sa tête est rapportée, ceinte d'un ruban d'or émaillé; la chute des reins de cette figure se divise, à l'extérieur du vase, en deux queues écailleuses et contournées; la partie étroite et inférieure du vase offre un grand mascaron très hideux.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Le pied rapporté est formé par quatre termes accolés à gaine, et la patte est ornée de godrons renfoncés ; le pied est monté en or émaillé.	
	Cette coupe a huit pouces et demi de hauteur, neuf pouces de long, six pouces un quart dans son grand diamètre et deux pouces et demi à son extrémité, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
374.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, dont le fond est rougeâtre, et offre des cercles concentriques à bandes violettes; le pied rapporté formé à balustre, et la patte montée en or émaillé, estimée cinq cents livres, ci.	500
361.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, d'un gris rougeâtre à godrons, avec deux anses d'argent doré, enrichies de turquoises; le pied est également d'argent doré, travaillé en filigrane.	
	La longueur de cette coupe est de sept pouces et demi, sa largeur de six pouces sur deux pouces et demi de hauteur, estimée quatre mille cinq cents livres, ci.....	4.500
	Il manque à l'anse une opale.	
257.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** avec son couvercle; sur sa surface est gravée une chasse au filet, où l'on distingue un cerf et des chiens.	
	Ce vase est monté en or émaillé et enrichi de rubis; sa hauteur est de cinq pouces et demi, et son diamètre de trois pouces, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
480.	**COUPE OVALE DE JASPE FLEURI**, à taches rougeâtres entremêlées de blanc, sur un fond d'un gris jaunâtre montée en argent doré avec deux anses et un pied rapporté formé en balustre.	
	Elle a trois pouces un quart de long sur trois pouces deux lignes de haut, estimée cent livres, ci.....	100
	Elle est cassée et recollée.	
104.	**TASSE RONDE EN JADE VERDATRE** demi-transparent, dont la surface extérieure est gravée; le bord supérieur est entouré de caractères turcs.	
	Elle a cinq pouces trois lignes de diamètre sur deux pouces quatre lignes de hauteur, estimée trois mille cinq cents livres, ci.....	3.500
	Huitième tablette.	
368.	**COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE** grise, rougeâtre et jaune, représentant une grande coquille godronnée, dont une extrémité est recourbée en dedans.	
	Cette coupe a neuf pouces de long sur sept pouces et demi dans son grand diamètre, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
352.	**PETITE COUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE** hémisphérique rougeâtre à veines blanches sur un pied à balustre, garni d'un cercle d'argent doré à jour.	
	Elle a deux pouces trois quarts de diamètre sur trois pouces huit lignes de haut, estimée cent livres, ci.....	100
	Le pied est rapporté.	
458.	**JATTE DE JASPE VERT AGATÉ** à taches rouges et veines de quartz blanc, à seize godrons.	
	Elle a huit pouces une ligne de large sur dix lignes de long et deux pouces trois lignes de haut, estimée six mille livres, ci.....	6.000
	Elle est légèrement fêlée en plusieurs endroits.	
84.	**VASE DE JADE** d'un gris-verdâtre demi-transparent, offrant une coquille à cinq godrons, montée sur un pied qui est rapporté, formé en balustre, d'un jade verdâtre.	
	Ce vase a cinq pouces et demi de haut sur neuf pouces de large, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
	Il est fêlé, et il manque un ornement en haut.	
382.	**CUVETTE EN AGATE D'ALLEMAGNE** blanchâtre transparente, à taches rougeâtres et à côtes en godrons.	
	Sa longueur est de huit pouces cinq lignes, sa largeur de sept pouces et demi sur deux pouces et demi de haut.	
	Le plateau de cette cuvette est rond et d'une agate semblable, mêlée de veines jaunes et rouges à douze godrons.	
	Son diamètre est de huit pouces, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
289.	**VASE DE QUARTZ VIOLET**, taillé à neuf pans, du diamètre de trois pouces quatre lignes sur quatre pouces deux lignes de hauteur, estimé cent cinquante livres, ci.....	150
	Le pied de ce vase est écorné.	
329.	**TASSE D'AGATE D'ALLEMAGNE** rougeâtre, mêlée de jaune, avec une oreille en feuillage; l'anse et le pied sont pris sur pièce.	
	Le diamètre de cette tasse est de quatre pouces et demi, sa hauteur un pouce neuf lignes, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
90.	**COUPE OVALE EN JADE**, d'un vert clair, ayant six pouces et demi de longueur sur cinq de large; le pied est rapporté; estimée deux mille livres, ci.....	2.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
	Neuvième tablette.	
362.	**COUPE D'AGATE BLANCHATRE**, à six godrons. Longueur quatre pouces un tiers, largeur trois pouces quatre lignes, hauteur un pouce dix lignes, estimée cent livres, ci.....	100
	Elle est cassée et recollée.	
191.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, représentant une gallinacée, dont les ailes et la queue sont étendues et rapportées. Ce vase est gravé de rinceaux et monté de vermeil, enrichi d'appliques en or émaillé.	
	Il a un pied de long sur quinze pouces de haut, estimé sept mille deux cents livres, ci.....	7.200
	Un bout d'aile est cassé, au couvercle un ornement manque.	
196.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, représentant un poisson ailé; les ailes et la tête sont rapportées; le pied et le corps sont montés en argent doré, enrichi d'or émaillé.	
	Il a onze pouces de long sur trois de diamètre et huit de haut, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
491.	**COUPE DE JASPE GRIS ET ROUGEATRE**, godronnée: sur un pied à balustre, monté en argent doré, enrichi de péridot, d'améthystes, de turquoises et de topazes; le couvercle en argent doré est orné extérieurement de cinq roses de jaspe rouge, enrichies de topazes, d'émeraudes, d'agates, d'améthystes et de turquoises.	
	L'intérieur du couvercle est orné de huit médaillons d'émail, qui représentent les Saisons, l'Abondance et les Muses.	
	La longueur de cette coupe est de sept pouces sept lignes, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
	Il manque beaucoup d'ornements garnis de pierres. L'intérieur du couvercle a vraisemblablement été garni de neuf plaques peintes en émail; il en manque deux, et une autre est détachée. Le balustre du pied est cassé, il demande prompte réparation; le vase est lui-même fêlé et mastiqué en plusieurs endroits.	
197.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, représentant un animal grotesque ailé, ayant la queue entortillée et la gueule ouverte; son couvercle d'argent doré, enrichi d'appliques d'or émaillé. Le pied taillé en manière de dauphin, lié de deux cercles d'argent doré, enrichi d'appliques d'or émaillé.	
	Ce vase est long de douze pouces de la tête à la queue, sur huit pouces de haut, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
178.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE**; elle est aplatie et a deux goulots aux côtés de sa large ouverture; ces goulots sont entés sur deux mascarons; tout le contour de ce vase est supérieurement gravé, et nous retrace entre autres l'ivresse de Noë que ses enfants trouvent endormi sous une treille; ces enfants rient de son état, détournent la vue et tiennent une couverture; trois bœufs sont représentés sous un hangar; trois hommes cultivent la vigne; une femme porte un panier de fruits; un homme tient un chien par le collier.	
	Les bords de ce superbe vase sont ornés de godrons; son pied est pris dans le même morceau, et monté en or émaillé.	
	L'anse est d'or émaillé enrichie de diamants et de rubis ; cette anse est formée par deux sirènes ailées, dont l'extrémité du corps est terminée par deux queues de serpents; du centre des ailes sortent deux espèces de consoles qui ferment l'anse.	
	Ce beau vase a neuf pouces et demi de diamètre sur neuf pouces et demi de haut : il est estimé cent mille livres, ci.....	100.000
	Il manque à l'anse vingt-un diamants brillants. Le pied est dégarni de ses diamants et ornements.	
495.	**COUPE DE JASPE ROUGE** mêlé de brun et de blanc, avec un pied rapporté formé à balustre, monté en or.	
	Le diamètre de cette coupe est de trois pouces un quart et sa hauteur de trois pouces, estimée cent livres, ci.....	100
	QUATRIÈME ARMOIRE.	
	Première tablette.	
173.	**FLACON DE CRISRAL DE ROCHE** à large goulot, orné de figures de rinceaux. Hauteur quatre pouces neuf lignes, largeur deux pouces, estimé six cents livres, ci.....	600
243.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de coquille, dont la gravure représente la mer irritée, sur laquelle est un vaisseau dont le mât est rompu : on y voit Neptune qui éloigne avec son trident un dragon ailé qu'une femme dirige contre lui et qu'elle excite avec un javelot ; un guerrier, armé d'une masse et d'un bouclier, combat des oiseaux marins.	
	Elle a huit pouces et demi de long, quatre pouces de large et six pouces de haut; elle est garnie d'or émaillé; le pied est rapporté, estimée deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
	Il paraît manquer un cercle au pied de ce vase.	
51.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à quatre godrons, portant sept pouces de long	

N°°	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	sur quatre de large et un pouce de haut, montée en or émaillé; le pied rapporté : estimée six cents livres, ci.....	600
	Il manque deux anses, dont il reste deux chatons dégarnis.	
264.	**COUPE OVALE DE CRISTAL DE ROCHE**, godronnée, à deux anses montées en argent doré émaillé.	
	Longueur quatre pouces sur deux pouces neuf lignes de large et autant de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
59.	**VASE** porté sur un long pied, il est en cristal de roche, orné de feuillages et de rinceaux ; il est comprimé, et offre dix pans coupés sur la surface extérieure.	
	Sa hauteur est de quatre pouces et demi, et son grand diamètre de deux pouces, estimé six cents livres, ci.....	600
240.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de nacelle; une de ses extrémités est terminée par un buste de femme couronnée; le pied est rapporté, formé en balustre, monté en argent doré.	
	Elle a sept pouces et demi de long sur deux pouces neuf lignes de large et huit pouces de haut, estimée dix-huit cents livres, ci.....	1.800
276.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** ovale et à pans, sur lequel sont gravés des feuillages.	
	La largeur de ce vase est de trois pouces et demi et sa hauteur de trois pouces sept lignes, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
175.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE** à large ouverture, orné de gravures représentant des oiseaux et des rinceaux.	
	Hauteur cinq pouces sur deux de largeur, estimé six cents livres, ci.....	600
174.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE**, dont la gravure représente un vigneron ayant en main une serpe et taillant un arbuste.	
	Hauteur cinq pouces sur deux de large, estimé six cents livres, ci.....	600
82.	**STATUE DE FEMME DE CRISTAL DE ROCHE JAUNATRE** ; elle tient un enfant sur ses genoux.	
	Elle a six pouces huit lignes de haut, et est estimée trois cents livres, ci.	300
270.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, aplati, dont la gravure offre une Fortune et un triton, auquel une colombe présente un rameau; l'anse est d'argent doré filigrane.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Ce vase a trois pouces huit lignes de long, deux pouces huit lignes de large et trois pouces huit lignes de haut, estimé huit cents livres, ci...	800
241.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de coquille, à neuf godrons; une de ses extrémités est terminée par une tête de cygne.	
	Le pied du vase est rapporté, formé en console, et sa patte en cristal de roche avec des gravures de fleurs; le pied de cette coupe est d'argent doré, enrichi d'émeraudes.	
	Elle a six pouces de long, trois pouces deux lignes de large et six pouces et demi de haut, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
	Il manque au pied une émeraude.	
108	**PETITE COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** aplatie, à rinceaux et godrons, avec deux petites anses rapportées, montées en or émaillé, ainsi que son pied qui est aussi rapporté-	
	Sa grande largeur est de quatre pouces et sa moyenne de deux pouces cinq lignes, hauteur trois pouces et demi, estimée huit cents livres, ci.	800
273.	**VASE CYLINDRIQE DE CRISTAL DE ROCHE**, gravé de rinceaux, de crabes, d'oiseaux et de poissons; le pied et le couvercle sont d'argent doré; le fond est rapporté; le vase est fêlé du haut.	
	Hauteur cinq pouces, diamètre deux pouces cinq lignes, estimé huit cents livres, ci.....	800
263.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à neuf godrons, avec son pied à balustre, monté en argent doré.	
	Son diamètre est de cinq pouces et sa hauteur de cinq pouces trois lignes, estimée quatre cents livres, ci.....	400
98.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont le pied et le couvercle sont montés en or émaillé; les feuillages du couvercle étaient terminés par une perle qui manque.	
	Diamètre trois pouces trois lignes, hauteur trois pouces, estimée trois cents livres, ci.....	300
	Elle est cassée et raccommodée avec des attaches d'or.	
244.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** ovale et conique ayant huit godrons; elle est ornée de quatre termes très bien gravés, qui portent sur leurs têtes des corbeilles remplies de fruits. Ces termes sont liés par des guirlandes de fleurs; le pied est formé en balustre et rapporté, lié par des cercles d'or émaillé.	
	Elle a quatre pouces et demi de long, trois pouces et demi de large et cinq pouces trois lignes de haut, estimée quinze cents livres, ci.....	1.500

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Deuxième tablette.	
157.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** cylindrique, dont l'extrémité inférieure représente la mer couverte de vaisseaux, de tritons, de dauphins, au milieu desquels paraît Neptune sur son char, armé du trident ; la partie supérieure de ce beau vase est ornée de rinceaux, de carquois et de trophées ; le fond est pris sur la pièce	
	Hauteur cinq pouces et demi, diamètre trois pouces deux lignes, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
12.	**URNE APLATIE**, en grands godrons de relief, dont le couvercle et le pied sont montés en or émaillé, enrichis de rubis.	
	Diamètre trois pouces, hauteur pareille, estimée huit cents livres, ci.....	800
	Le bord du vase est cassé, et la garniture du pied paraît manquer.	
270.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** aplati, sur lequel sont gravés quelques figures et des rinceaux ; l'anse est en argent doré.	
	Grand diamètre trois pouces et demi, petit diamètre trois pouces, hauteur quatre pouces trois lignes, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
307 *bis*.	**DEUX PETITS VASES DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de poires, à pans coupés.	
	Hauteur deux pouces et demi, diamètre un pouce et demi, estimés trois cents livres, ci	300
317.	**DEUX COUPES OVALES D'AGATE ORIENTALE** blanchâtre, avec couvercles d'agate de même nature, montés avec charnières d'argent doré, ce qui forme des espèces de coffres ou boîtes ovales de quatre pouces et demi de long sur deux pouces et demi de haut ; ses bords sont ornés de cercles d'argent doré, estimées deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
17.	**GRAND VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, monté sur un long pied, gravé de feuillages de vignes et de grappes de raisin ; son couvercle est gravé de rinceaux terminés par une pomme conique godronnée et montée en or.	
	Hauteur sept pouces, diamètre trois pouces ; le pied est rapporté et le bord égrisé ; estimé douze cents livres, ci.....	1.200
403.	**BUSTE D'AGATE D'ALLEMAGNE** d'un gris-rougeâtre, représentant une femme couronnée de laurier ; on remarque sur le derrière de la tête et vers la partie supérieure deux espèces d'ailerons.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Ce buste est monté sur un pied carré, en argent doré ; sa hauteur est de cinq pouces; estimé douze cents livres, ci.....	1.200
198.	**QUATRE PETITS VASES DE CRISTAL DE ROCHE,** faits en poires, ornés de godrons.	
	Leur hauteur avec leur couvercle est de quatre pouces, de diamètre un pouce et demi; estimés huit cents livres, ci.....	800
267.	**VASE** gravé en godrons creux; la bordure offre des oiseaux et des palmes.	
	La hauteur est de trois pouces dix lignes, et son diamètre de deux pouces et demi ; estimé quatre cents livres, ci.....	400
	Ce vase est fêlé en plusieurs endroits.	
180.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** ovale, dont la gravure représente Adam et Ève dans le paradis terrestre; Moïse recevant d'un ange la loi des Douze Tables ; Judith et Holopherne; le sacrifice d'Abraham et l'arche de Noé; sur le couvercle sont gravées quatre femmes.	
	La base de cette coupe est gravée de rinceaux, et son pied à balustre est lié et monté en or émaillé.	
	Longueur cinq pouces et demi, largeur trois pouces et demi, et hauteur cinq pouces ; estimée quinze cents livres, ci.....	1.500
261.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** à pans coupés, gravé de rinceaux, d'oiseaux, et de chimères, avec une anse d'or. Ce vase est ébréché au bord.	
	Hauteur quatre pouces et demi, diamètre trois pouces; estimé cinq cents livres, ci.....	500
	Ce vase est fêlé.	
184.	**THÉIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE,** avec une des anses en console et une poignée en cristal de roche, montée en or émaillé.	
	Hauteur six pouces et demi, diamètre trois pouces; estimée deux mille livres, ci.....	2.000
83.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de grappe de raisin ; le col, la tige de la grappe sont rapportés ; le col est monté en or émaillé, orné d'une feuille de vigne avec ses mains.	
	Hauteur sept pouces, grand diamètre trois pouces; estimé six cents livres, ci	600
91.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** portant trois pouces et demi de haut sur deux pouces de diamètre. Ce vase est neigeux ; estimé trois cents livres, ci..	300

N°.	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Troisième tablette.	
485.	**COUPE OVALE DE JASPE VERT**, avec taches rouges, montée en or émaillé. Ce vase est fêlé, il y manque un morceau; a deux pouces neuf lignes de long sur deux pouces de large et deux pouces trois lignes de hauteur; estimée cent livres, ci.....	100
297.	**PETITE URNE DE CRISTAL DE ROCHE**, évasée, dont le bord est gravé de rinceaux, et la panse de tritons. Diamètre deux pouces et demi, hauteur trois pouces; elle est fêlée en haut; estimée cinq cents livres, ci.....	500
281.	**GLOBE CÉLESTE DE CRISTAL DE ROCHE**, monté en argent doré; le pied est à balustre. Son diamètre est de deux pouces; estimé cinq cents livres, ci.....	500
269.	**PETITE AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont l'anse rapportée représente une tête de sirène. Cette aiguière est godronnée et gravée de rinceaux, de tritons et de diverses figures. Hauteur quatre pouces, diamètre trois pouces; estimée sept cent vingt livres, ci.....	720
104.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE CONIQUE**, avec son couvercle; sa surface est gravée de rinceaux. Ce vase est monté en vermeil, avec des ornements en or émaillé; il est fêlé, il manque un cercle d'ornement. Hauteur six pouces et demi, grand diamètre quatre pouces et demi; estimé huit cents livres, ci.....	800
470.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE**, ornée de godrons; son couvercle est terminé par une figure de femme nue, en argent doré, qui se repose sur un dauphin; d'une main elle tient sa queue; le pied est rapporté, formé en balustre, gravé de rinceaux. Ce vase porte sept pouces et demi de haut sur deux pouces et demi de diamètre; estimé huit cents livres, ci.....	800
115.	**DEUX PETITES CASSOLETTES DE JADE VERDATRE**, d'environ quatre pouces de hauteur, terminées par des pyramides portées sur des pieds d'argent doré, soutenues par trois glands; estimées quatre cents livres, ci.....	400
314.	**PETITE COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE** jaunâtre, avec un couvercle; le pied rapporté, formé en balustre, est monté en or émaillé bleu, ainsi	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	que la coupe, dont le diamètre est de deux pouces et la hauteur de six pouces, estimée quinze cents francs, ci.....	1.500
	Ce vase est fêlé.	
284.	**DEUX BUSTES DE CRISTAL DE ROCHE,** l'un représentant Jésus-Christ, et l'autre la Vierge : ce dernier est cassé au pied.	
	La hauteur est de cinq pouces et demi, avec le pied à balustre tourné, estimés trois mille livres, ci.....	3.000
90.	**PETIT CHARIOT DE CRISTAL DE ROCHE,** dont une des extrémités est terminée par un robinet. Ce char est monté en argent doré et orné de mascarons. (Cette fontaine est neigeuse) : estimé trois mille livres, ci.....	3.000
389.	**VASE DE FORME OVALE,** composé de deux pièces d'agate d'Allemagne rougeâtre, mêlée de blanc; la coupe inférieure a une teinte d'un gris rougeâtre; le pied de ce vase est en balustre d'agate rougeâtre, mêlée de blanc. Ce vase est monté en or émaillé et turquoises; il a quatre pouces six lignes de diamètre,estimé sept cent vingt livres, ci.....	720
260.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE,** à pied à balustre, monté en or émaillé, ainsi que son couvercle qui est terminé par une petite figure d'émail. Sur la panse de ce vase est gravé un autel antique allumé; un Amour tenant un flambeau à la main, se présente à un vieillard à genoux; sur une banderolle est écrit le mot grec ερως; derrière ce groupe est une espèce de montagne d'où s'écoule une fontaine; au-dessus de la gravure on lit ce vers :	
	Sœpè, animo curas dedit humor amarus amaras.	
	Ce vase a sept pouces de haut sur trois pouces de diamètre, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
447.	**COUPE RONDE D'AGATE D'ALLEMAGNE,** à zones; le pied est formé par deux mains unies en sardoine; la patte de ce vase est montée en or émaillé.	
	Cette coupe a deux pouces neuf lignes de diamètre sur deux pouces onze lignes de haut, estimée huit cents livres, ci.....	800
441.	**SARDOINE-ONYX** à cinq couches, sur laquelle on a gravé le Christ, les deux larrons, la Vierge et la Madeleine. Cette sardoine est montée en or émaillé et portée sur un pied à balustre, formé d'une agate onyx noire, très veinée de blanc, estimée, malgré fêlure, douze mille livres, ci....	12.000
295.	**PETITE AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravée de rinceaux; son anse rapportée, formée en console et terminée par une tête d'oiseau. Le haut de ce vase est fêlé.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Hauteur trois pouces huit lignes, diamètre deux pouces, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
275.	**SEAU DE CRISTAL DE ROCHE**, gravé, dont le bord offre des tritons qui sonnent de la trompe, des dauphins et des griffons. Ce vase, légèrement comprimé, a deux pouces et demi de large sur quatre pouces deux lignes de hauteur, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
275. *bis*	**FLACON DE CRISAL DE ROCHE**, de la plus belle eau, à huit pans; coupe fêlée en haut.	
	Hauteur cinq pouces et demi, diamètre deux pouces huit lignes, estimé mille livres, ci.....	1.000
194.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, légèrement gravé de rinceaux et de Chimères avec anse d'argent doré, estimé quatre cents livres, ci.....	400
	Quatrième tablette.	
228. *bis.*	**DEUX PETITES URNES DE CRISAL DE ROCHE**, godronnées; quatre pouces de haut sur un pouce et demi de diamètre, estimées trois cents livres, ci.....	300
286.	**DEUX VASES DE CRISTAL DE ROCHE**, légèrement comprimés, à six pans, terminés par des godrons; les pieds à balustres sont taillés à six pans.	
	Hauteur quatre pouces, diamètre deux pouces, estimés trois cents livres, ci.....	300
340.	**URNE SARDOINE ORIENTALE** avec zones. Son diamètre est d'un pouce trois lignes, et sa hauteur d'un pouce sept lignes, estimée six cents livres, attendu que le fond est rapporté, ci.....	600
267.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE**, montée en or émaillé et gravée de quatre figures de femmes, dont l'une tient d'une main une grande croix et de l'autre un calice avec une hostie; une seconde tient entre ses mains une grande colombe rompue; une troisième est appuyée sur un autel, et la quatrième a les mains jointes et dirige ses regards sur un rayon de gloire.	
	Hauteur trois pouces et de diamètre deux pouces et demi. Le pied est pris sur pièce et le col est rapporté; estimée huit cents livres, ci.....	800
514.	**URNE DE LAPIS** entremêlé de pyrites, montée en or émaillé.	
	Elle a deux pouces et demi de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
456.	**URNE DE JASPE VERT ET ROUGE**, dont les anses et les bords sont d'or émaillé et le pied monté en or.	
	Le diamètre un pouce et demi sur deux pouces deux lignes de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
295.	**FLACON EN FORME DE POIRE**, de sardoine-onyx, à veines blanches; le bouchon est monté en or.	
	Le flacon a trois pouces de hauteur, estimé dix-huit cents livres, ci.....	1.800
294.	**AIGUIÈRE D'AGATE ORIENTALE-ONYX** montée en or émaillé. Elle a deux pouces de haut sur un pouce de diamètre, estimée quatre cents livres, ci.....	400
404.	**PETIT BUSTE D'AGATE D'ALLEMAGNE** grisâtre, représentant une femme coiffée à l'indienne, monté en cuivre doré; la tête est rapportée; estimé cent vingt livres, ci.....	120
445.	**COUPE RONDE DE CORNALINE** à pied à balustre garni en argent doré.	
bis.	Le diamètre de ce vase est d'un pouce et demi, et sa hauteur de deux pouces et demi.	
	UNE AUTRE COUPE godronnée en cornaline, sous le même numéro.	
	Les deux coupes estimées mille livres, ci.....	1.000
81.	**DEUX PETITS BUSTES DE CRISTAL DE BOHÊME**; l'un est une femme voilée, l'autre un jeune homme; les socles de ces bustes sont en argent doré, ils ont deux pouces neuf lignes de haut, estimés trois cents livres, ci..	300
120.	**COUPE OVALE DE GRENAT** avec son couvercle monté en argent doré émaillé	
bis.	bleu; le pied est de grenat.	
	UNE AUTRE PETITE COUPE semblable à la première.	
	Elles ont deux pouces de longueur, estimées deux mille livres, ci.....	2.000
77.	**BUSTE DE CRISTAL VIOLET** à taches blanches, représentant une tête de femme qui a le derrière de la tête voilé; sur un pied d'argent doré.	
	La hauteur avec le socle est de quatorze pouces, estimé six cents livres, ci.....	600
439.	**BUSTE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, représentant la tête d'une femme moresque; la tête est rapportée.	
	Ce buste est monté sur un pied carré d'argent doré, estimé trois cents livres, ci.....	300

N°s	DÉSIGNATION	ESTIMATION.
		livres.
490.	**PETITE COUPE RONDE DE JASPE** rougeâtre avec des taches d'un blanc bleuâtre; le pied rapporté et le couvercle sont montés en argent doré. La hauteur est de trois pouces neuf lignes, son diamètre de deux pouces neuf lignes, estimée deux cents livres, ci.....	200
80.	**BUSTE DE FEMME, DE CRISTAL BRUN**; la draperie est arrêtée sur l'épaule par un grenat: le socle de bronze doré est rond. La hauteur de ce buste est de trois pouces six lignes, estimé six cents livres, ci.....	600
25.	**GROUPE DE TROIS FIGURES D'ARGENT**; il représente l'enlèvement d'une femme; une des figures offre un homme terrassé. Le piédestal de ce groupe est d'ébène avec des ornements d'argent, estimé mille livres, ci.....	1.000
299.	**URNE D'AGATE ORIENTALE,** d'un gris jaunâtre veiné de blanc, avec deux anses d'or émaillé, auxquelles est fixée une chaîne d'or enrichie de deux perles; cette chaîne lie un couvercle d'agate d'Allemagne; le pied est de cuivre doré et le col est rapporté. Cette urne a deux pouces et demi de hauteur, estimée six cents livres, ci.	600
442.	**MASSE DE SARDOINE-ONYX** arrondie, sculptée, représentant le triomphe de Bacchus et d'Ariane, plusieurs femmes debout et un centaure qui porte une urne pleine de fleurs; ce beau morceau a été cassé et raccommodé, il est sur un pied d'or émaillé..... Cette masse de sardoine a trois pouces et demi de haut avec son pied et ses ornements, estimée sept mille livres, ci.....	7.000
388.	**VASE ROND D'AGATE D'ALLEMAGNE** grisâtre; en forme d'urne, à taches blanches, avec un pied à balustre monté en or émaillé; ce pied est rapporté; estimé cent livres, ci.....	100
110.	**PETITE URNE DE CRISTAL DE ROCHE** godronnée, de quatre pouces de haut sur deux pouces de diamètre, estimée trois cents livres, ci..... Elle est égrisée au bord, le couvercle est cassé, garni d'or émaillé.	300
452.	**COUPE RONDE DE JASPE VERT FONCÉ**, demi-transparent, à deux anses d'or émaillé, ainsi que la patte; le bord est égrisé. Cette coupe a deux pouces une ligne de diamètre et un pouce et demi de haut, estimée trois cents livres, ci.....	300
21.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, godronnée, gravée de rinceaux et de pan-	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	niers contenant des fruits, montée en or émaillé; le col et le pied sont rapportés.	
	Elle a cinq pouces de hauteur sur deux pouces de diamètre, estimée six cents livres, ci.....	600
	Cinquième tablette.	
320.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE** blanche, mamelonnée; son pied est d'agate d'Allemagne formé en balustre ; la patte est d'agate orientale montée en or émaillé.	
	Diamètre deux pouces, hauteur trois pouces dix lignes, estimée quatre cents livres, ci.....	400
86.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE**, allongée, godronnée; le pied pris sur pièce.	
	Hauteur quatre pouces et demi, diamètre deux pouces, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
396. *bis.*	**BURETTE DE SARDOINE ORIENTALE** d'un gris jaunâtre, avec des cercles jaunes ; l'anse est d'or émaillé, et représente un serpent enrichi de rubis; le pied rapporté, formé en balustre, est aussi d'or émaillé, enrichi de petits rubis.	
	Autre **BURETTE D'AGATE ORIENTALE**, dont le fond est jaunâtre, avec des zones blanches et violettes ; celle-ci n'a point d'anse.	
	La hauteur de ces burettes est de trois pouces neuf lignes ; elles sont estimées quinze cents livres, ci...	1.500
512.	**TASSE DE LAPIS PYRITEUX** à quatre godrons, dont le diamètre est de deux pouces trois lignes sur un pouce trois lignes de hauteur, estimée deux cents livres, ci.....	200
24. *bis.*	**DEUX VASES D'ANCIENNE PORCELAINE DU JAPON**, avec leurs couvercles montés en or.	
	Ils ont quatre pouces et demi de haut sur quatre pouces de large, estimés trois mille livres, ci.....	3.000
390.	**PETIT VASE D'AGATE D'ALLEMAGNE**, brunâtre, hémisphérique, veiné de blanc, avec un pied rapporté formé en balustre; la patte est entourée d'un cercle d'or émaillé.	
	Le diamètre est de deux pouces et demi, sa hauteur de trois pouces, estimé deux cents livres, ci.....	200

N°	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
121.	**COUPE OVALE DE GRENAT**, riche en couleur; elle est fêlée. Sa longueur est de trois pouces, sa largeur de deux pouces trois lignes sur un pouce dix lignes de hauteur, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
318.	**COUPE RONDE** formée d'une calcédoine mamelonnée, offrant à sa surface des taches rondes purpurines avec des cercles d'un gris argenté; le pied est à balustre, monté en cuivre ainsi que le couvercle, estimée trois cents livres ci.....	300
513.	**TASSE DE LAPIS PYRITEUX**, taillée en forme de trèfle, et montée sur un pied d'or émaillé enrichi de rubis et d'émeraudes. Elle a trois pouces trois lignes de large sur deux pouces quatre lignes de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
	Cette tasse est fêlée, il y manque un morceau, plus trois chatons en émeraudes et un rubis.	
440.	**BUSTE DE SARDOINE-ONYX**, représentant la tête d'un nègre dont le corselet offre des feuillages gravés et les épaules d'un mascaron, sur un piédestal d'argent doré. Hauteur quatre pouces, estimé trois cents livres, ci.....	300
370.	**COUPE RONDE D'AGATE D'ALLEMAGNE** rougeâtre et cristalline, le couvercle a une teinte rougeâtre et garni d'or émaillé, son pied est à balustre. Hauteur quatre pouces, diamètre deux pouces quatre lignes, estimée six cents livres, ci.....	600
533.	**COQ** dont le corps est formé par une matrice de perle, monté en or émaillé, enrichi de diamants et rubis; le socle est d'argent doré, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
446.	**VASE ROND DE CORNALINE** avec son couvercle sur un pied rapporté, formé en balustre, garni de deux cercles d'or émaillé en blanc, vert et noir, sur le vase et le couvercle sont douze cornalines enchâssées dans deux cercles d'or émaillés, le couvercle est terminé par une petite flamme de cornaline, laquelle est rapportée. Hauteur quatre pouces et demi, compris la flamme, sur deux pouces trois lignes de diamètre, estimé trois mille six cents livres, ci.....	3.600
402.	**BUSTE D'AGATE** représentant une tête d'homme avec des moustaches et un bonnet à l'indienne, monté sur un piédestal carré d'argent doré; ce buste en agate d'Allemagne a trois pouces de hauteur, estimé deux cents livres, ci.....	200

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
510.	**COUPE DE LAPIS PYRITEUX**, entremêlée de quartz jaunâtres à quatre godrons, son pied est à balustre et rapporté. Longueur trois pouces un quart, largeur deux pouces et demi. Hauteur deux pouces quatre lignes, estimée six cents livres, ci.....	600
422.	**PETITE COUPE RONDE DE SARDOINE-ONYX**, avec un pied rapporté, formé en balustre, garni en argent doré avec une petite virole d'or. Diamètre deux pouces, hauteur trois pouces et demi, estimée huit cents livres, ci.....	800
78.	**COUPE OVALE DE PRASE**, renfermant une cristallisation qui n'est pas encore déterminée; elle est montée sur un pied rapporté, formé en balustre de la même matière, orné d'or émaillé. Cette coupe (elle est cassée et recollée) a deux pouces trois lignes de long, un pouce cinq lignes de large et deux pouces sept lignes de haut, estimée mille livres, ci.....	1.000
395.	**BURETTE D'AGATE D'ALLEMAGNE** grisâtre à bandes rouges, montée en or émaillé avec une anse en console, le pied rapporté. Elle a trois pouces et demi de hauteur, estimée mille livres, ci.....	1.000
119.	**TASSE RONDE DE GRENAT ORIENTAL GLACEUX**; cette coupe est montée sur un pied d'or émaillé et a deux anses d'or émaillé bleu. Diamètre deux pouces et demi, hauteur un pouce un quart, estimée trois mille livres ci.....	3.000
524.	**URNE DE LAPIS**, mêlé de quartz blanc, le col et le pied sont rapportés, elle est montée en or émaillé. Hauteur deux pouces, diamètre huit lignes, estimée trois cents livres, ci.	300
469.	**COUPE OVALE DE JASPE** d'un bleu verdâtre à taches rouges, son pied rapporté, formé en balustre, il est orné de deux cercles d'or émaillé. La longueur de ce vase est de deux pouces sept lignes, sur deux pouces de large et deux pouces dix lignes de haut, estimée trois cents livres, ci.	300
277.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** de forme ovale, le pied rapporté. Longueur trois pouces et demi, largeur deux pouces neuf lignes. Hauteur deux pouces trois lignes, estimée six cents livres, ci.....	600
	Sixième tablette.	
123.	**COUPE RONDE** de matrice grenat parsemée de grenats, montée sur un pied rond d'argent doré estimée deux cents livres, ci.....	200

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
284.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** sur un pied en console, monté en or émaillé; ce vase est gravé de rinceaux à cinq pouces et demi de haut et deux pouces de diamètre, estimé mille livres, ci.....	1.000
437.	**TASSE DE SARDOINE-ONYX**, brunâtre et grisâtre, mamelonnée, du diamètre de trois pouces cinq lignes, et d'un pouce sept lignes de haut, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Il y a trois trous au pied et des crans sur les bords.	
313.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE** à huit pans, gravé de rinceaux.	
	Hauteur cinq pouces, diamètre un pouce huit lignes, estimé huit cents livres, ci.....	800
483.	**COUPE RONDE DE JASPE** d'un vert bleuâtre à taches blanches; le pied est à balustre et lié avec sa patte par un cercle d'or émaillé.	
	Le pied est rapporté. Elle a deux pouces huit lignes de diamètre et trois pouces et demi de hauteur, estimée trois cents livres, ci.....	300
499.	**TASSE DE JASPE SANGUIN** de trois pouces de diamètre sur trois pouces de haut, estimée cinq cents livres.....	500
345. *bis.*	**DEUX COUPES OVALES D'AGATE JASPÉE** d'un rouge verdâtre avec pied à balustre, rapportée; la patte est montée en argent doré.	
	Leur longueur est de deux pouces neuf lignes, largeur deux pouces, hauteur deux pouces dix lignes, estimées trois cents livres, ci.....	300
108.	**TASSE DE JADE BLANC** dont les deux anses prises sur pièces, offrent des espèces de têtes de Harpies, dont les bras sont arrêtés sur les bords de la tasse, leur corps se bifurque, et une de ses divisions offre une espèce de pied.	
	Diamètre, deux pouces huit lignes, hauteur un pouce neuf lignes, estimée quinze cents livres, ci.....	1.500
	Cette tasse est étonnée et fêlée.	
471.	**COUPE RONDE DE JASPE SANGUIN** sur un pied rapporté, formé en balustre, garni de deux cercles d'argent doré.	
	Le diamètre de ce vase est de deux pouces quatre lignes sur trois pouces une ligne de hauteur; estimée deux cents livres, ci.....	200
433.	**COUPE OVALE DE SARDOINE** dont l'extérieur est godronné avec deux anses et un pied d'or émaillé. Elle est légèrement étonnée.	
	Longueur trois pouces un quart, largeur deux pouces une ligne, hauteur un pouce huit lignes; estimée dix mille livres, ci.....	10.000

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
283.	**COFFRE CARRÉ LONG**, formé de six plaques de cristal de roche sur lesquelles sont gravées des corbeilles remplies de fruits et de rinceaux. Ce coffre est monté en cuivre doré, a sept pouces de long, trois pouces et demi de large et quatre pouces de haut; estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
332.	**TASSE DE SARDOINE ORIENTALE**, montée en or émaillé, du diamètre de deux pouces cinq lignes sur un pouce et demi de hauteur, estimée mille livres, ci.....	1.000
22.	**POIRE A POUDRE** faite avec de la peau de requin, montée en or; estimée trois cents livres, ci.....	300
106.	**TASSE DE JADE BLANCHATRE** en forme de cœur, ornée de branches et de feuillages qui forment des espèces d'anses, ces ornements pris sur pièce. Elle a cinq pouces et demi de longueur sur quatre pouces de largeur et un pouce et demi de hauteur; estimée quinze cents livres, ci.....	1.500
110.	**TASSE DE JADE VERDATRE**, enrichie de rubis et incrustée d'or à la persienne, il y manque trois rubis. Diamètre trois pouces trois lignes, hauteur un pouce dix lignes; estimée mille livres, ci.....	1.000
501.	**TASSE RONDE DE JASPE VERT SANGUIN**, entourée d'un cercle d'or émaillé; diamètre deux pouces trois lignes, hauteur un pouce neuf lignes; estimée trois cents livres, ci.....	300
412.	**BURETTE DE CRISTAL DE ROCHE**, l'anse en console, le col et le pied sont rapportés et montés en or émaillé. Elle a cinq pouces de haut sur un pouce et demi de diamètre; estimée quatre cents livres, ci.....	400
322.	**PETITE COUPE D'AGATE ORIENTALE** à zones grisâtres et jaunâtres, le pied rapporté, formé en balustre, monté en argent doré. Diamètre un pouce neuf lignes, hauteur trois pouces un quart; estimée trois cents livres, ci.....	300
516.	**PETITE COUPE DE LAPIS PYRITEUX**, en forme de coquille à godrons sur un pied rapporté, formé en balustre, garni d'or émaillé. Longueur trois pouces et demi, largeur trois pouces, hauteur trois pouces neuf lignes; estimée sept cent vingt livres, ci.....	720

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
172.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE,** gravé de rinceaux et de griffons ; sur une des faces est l'Amour tenant en main une flèche et son flambeau.	
	Hauteur six pouces, largeur deux pouces ; estimé six cents livres, ci.....	600
	Le bouchon est cassé.	
	Septième tablette.	
28.	**UN VASE DE CRISTAL DE ROCHE** à quatre godrons, orné de rinceaux, la patte rapportée et formée en balustre.	
	Hauteur cinq pouces, diamètre trois pouces et demi ; estimé quinze cents livres, ci.....	1.500
158. ci-dev. 111.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont le bord évasé offre six grands godrons ; le corps du vase est gravé de rinceaux, et sa base de petits godrons, le pied rapporté à petits balustres monté en or émaillé.	
	Hauteur quatre pouces et demi, diamètre trois pouces ; estimé dix-huit cents livres, ci.....	1.800
141. *bis.*	**DEUX BURETTES DE CRISTAL DE ROCHE** en forme d'aiguière, dont le col, l'anse et le pied sont rapportés, montés en or émaillé.	
	Elles ont quatre pouces de hauteur sur un pouce et demi de diamètre.	
	Leur plateau aussi en cristal de roche est ovale ; il a onze pouces de long sur neuf pouces de large, et il est orné de rinceaux ; estimé seize cents livres, ci.....	1.600
336.	**TASSE D'AGATE ORIENTALE BLANCHE** herborisée, du diamètre de trois pouces sur onze lignes de haut.	
394.	**SOUCOUPE D'AGATE D'ALLEMAGNE** grisâtre de trois pouces et demi de diamètre.	
	La tasse et la soucoupe estimées ensemble douze cents livres, ci..... ...	1.200
116.	**PETITE COUPE OVALE DE GRENAT SYRIEN,** glaceux très beau, longue de deux pouces trois lignes sur un pouce cinq lignes de large et neuf lignes de haut ; elle est fêlée ; estimée quinze cents livres, ci.....	1.500
226.	**CASSOLETTE DE CRISTAL DE ROCHE** à huit pans.	
	Hauteur trois pouces huit lignes, diamètre deux pouces et demi, estimée cinq cents livres, ci..	500
525.	**TASSE DE PIERRE OLLAIRE GRISATRE** tachetée de noir. Elle a deux pouces et demi de diamètre sur un pouce de hauteur, estimée cinquante livres, ci.....	50

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
319.	**COUPE D'AGATE ORIENTALE BLANCHE OVALE,** de deux pouces neuf lignes de long sur un pouce huit lignes de large et un pouce de haut, estimée quinze cents livres, ci.....	1.500
407.	**ÉCRITOIRE CYLINDRIQUE** dont le canon est d'agate d'Allemagne de sept pouces de long garnie en or, enrichie de turquoises, de rubis et d'un saphir à l'un des bouts. Le cornet d'agate d'Orient est garni d'or, et enrichi de turquoises et de rubis. Ces pièces sont retenues par une chaîne d'or, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
278.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE,** de forme ronde, orné de godrons; son col est monté en or et entouré d'émeraudes et de roses, estimé sept cent vingt livres, ci.....	720
122.	**PETITE COUPE OVALE** de grenats avec une applique d'or de deux pouces une ligne de long sur seize lignes de largeur et dix lignes de hauteur, estimée mille livres, ci.....	1.000
	Cette coupe est étonnée.	
335.	**TASSE D'AGATE ORIENTALE** grisâtre à zones jaunâtres, du diamètre de quatre pouces sept lignes, sur deux pouces une ligne de haut, le pied pris sur pièces, estimée mille livres, ci.....	1.000
392.	**PETITE TASSE D'AGATE** grisâtre, rubannée d'un pouce et demi de diamètre sur onze lignes de haut, estimée cinquante livres, ci.....	50
303.	**PETIT VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** à pans coupés, ayant la forme d'un panier comprimé avec une anse d'or.	
	Grand diamètre un pouce et demi, petit un pouce huit lignes, hauteur deux pouces trois lignes, estimé six cents livres, ci.....	600
145.	**BÉNITIER DE CRISTAL DE ROCHE** avec une croix d'une seule pièce, ayant six pouces de haut; il est monté en or, estimé trois mille livres, ci....	3.000
298.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** à pans coupés, et dans la forme d'un panier aplati, dont l'anse d'or est garnie d'émeraudes et de diamants.	
	Hauteur trois pouces, grand diamètre deux pouces et demi, petit diamètre deux pouces, estimé mille livres, ci.....	1.000
117.	**COUPE DE GRENAT SYRIEN,** son diamètre est de deux pouces une ligne, sa hauteur de neuf lignes, elle est étonnée, estimée quinze cents livres, ci.....	1.500
	Cette coupe est fêlée.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
334.	**TASSE D'AGATE ORIENTALE** grise mamelonnée, à tache brunâtre, de trois pouces de diamètre sur un pouce sept lignes de haut; le pied pris sur pièce, estimée deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
118.	**TASSE DE GRENAT** du diamètre d'un pouce dix lignes sur un pouce sept lignes de haut. Elle est un peu étonnée, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
36.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE** en forme d'urne, gravé de godrons et de feuillages. Hauteur quatre pouces huit lignes, le col et le pied sont rapportés, estimé huit cents livres, ci.....	800
337.	**PETITE CUVETTE OVALE D'AGATE ORIENTALE,** d'un blanc grisâtre, dont les extrémités sont terminées par deux feuilles sculptées. Elle a trois pouces de long sur un pouce dix lignes de large et un pouce une ligne de hauteur, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
343.	**COUPE OVALE D'AGATE FLEURIE,** à taches brunâtres, jaunes et blanches, avec deux anses d'or en filigrane. Elle a trois pouces et demi de longueur sur deux pouces et demi de large, et un pouce quatre lignes de haut, estimée huit cents livres, ci.....	800
107.	**TASSE DE JADE BLANC,** godronnée dans le fond; l'extérieur est orné d'une branche à trois feuilles et d'une espèce de fleurs. Cette branche forme l'anse. Elle a trois pouces et demi de longueur sur un pouce et demi de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
302. *bis.*	**DEUX PETITS VASES DE CRISTAL DE ROCHE** évasés par le haut, l'un est gravé l'autre uni. Ils ont de hauteur deux pouces et demi sur deux pouces de diamètre, estimés huit cents livres, ci.....	800
283.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** ovale, gravée de rinceaux, le pied rapporté formé en balustre, monté en or émaillé. Longueur cinq pouces, largeur trois pouces, hauteur quatre pouces, estimée mille livres, ci.....	1.000
142. *bis.*	**DEUX BURETTES DE CRISTAL DE ROCHE,** ou petites aiguières gravées de rinceaux, montées en or, dont les cercles sont émaillés. Elles ont quatre pouces de haut, à partir de l'anse, leur diamètre est de deux pouces et demi, estimées douze cents livres, ci.....	1.200

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
145.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** avec des anses rapportées, formées en consoles, montées en or émaillé, ainsi que le pied : cette coupe est gravée de rinceaux. Sa longueur est de cinq pouces sur trois pouces de large et deux pouces de hauteur, estimée huit cents livres, ci.....	800
	Huitième tablette.	
37.	**COUPE OVALE RÉTRÉCIE DE CRISTAL DE ROCHE**; une des extrémités est terminée par un bec d'oiseau; le pied rapporté formé en balustrade est monté et lié en argent émaillé.	
	Longueur trois pouces et demi, largeur deux pouces et demi, hauteur quatre pouces un quart, estimée cinq cents livres, ci.....	500
301.	**QUATRE FLACONS DE CRISTAL DE ROCHE**, à six pans coupés, montés en or émaillé.	
	Hauteur trois pouces, diamètre un pouce trois lignes, estimés huit cents livres, ci.....	800
282.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** oblongue, aplatie, avec pied rapporté, formé en balustre, lequel est cassé, monté en argent doré, la coupe gravée de rinceaux.	
	Elle a quatre pouces et demi de longueur, deux pouces neuf lignes de diamètre et trois pouces neuf lignes de hauteur, estimée six cents livres, ci.....	600
266.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à quatre godrons, dont un se replie dans l'intérieur et est gravé de plusieurs petits godrons.	
	Cette coupe a deux anses rapportées en consoles, montées en argent doré; sur une de ses faces sont gravées des feuilles de vigne et des grappes de raisin.	
	Longueur quatre pouces neuf lignes, diamètre quatre pouces; hauteur deux pouces trois lignes, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
112.	**SOUCOUPE DE JADE ORIENTAL** verdâtre demi-transparent, du milieu de laquelle sort un bouton. L'extérieur de cette soucoupe est en partie incrusté d'or, les autres surfaces sont gravées et offrent de petites cavités sphériques, distribuées symétriquement.	
	Elle a cinq pouces et demi de diamètre et un pouce cinq lignes de hauteur, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
144 *bis*.	**DEUX BURETTES DE CRISTAL DE ROCHE** gravées de feuillages, leur anse est liée en argent doré; elles sont rapportées, ainsi que les cols et les pieds pris sur pièces, estimées mille livres, ci.....	1.000

N°s	DÉSIGNATION	ESTIMATION.
		livres.
279.	**PETIT VASE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de panier allongé, dont l'anse est en or. Il a trois pouces et demi de longueur, deux pouces trois lignes de largeur et un pouce et demi de hauteur, estimé six cents livres, ci..	600
99.	**COUPE OBLONGUE DE JADE VERDATRE** avec un cercle de cuivre; le pied est lié d'un cercle de même matière, émaillé sur argent. Cette coupe a trois pouces de longueur, deux pouces huit lignes de largeur sur trois pouces de hauteur, estimée trois cents livres, ci.....	300
406.	**PLAQUE DE SARDOINE ORIENTALE** d'un gris jaunâtre, mêlé de brun, sur laquelle on a gravé un large visage dont le front est orné de deux ailes; les cheveux de cette espèce de tête de Méduse sont entremêlés de serpents. Cette gravure a sept pouces de diamètre, la plaque est écornée à deux endroits, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
280.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** aplati à six godrons, dont le pied est monté en or. Ce vase est gravé de rinceaux. Il a deux pouces et demi de long, un pouce et demi de large et trois pouces de haut, estimé sept cent vingt livres, ci.....	720
45.	**PETITE PENDULE** renfermée dans un tube de cristal de roche monté en argent doré, le tube est glaceux, estimée six cents livres, ci.....	600
113.	**SOUCOUPE DE JADE VERDATRE**, ayant trois pouces de diamètre, estimée cent livres, ci.....	100
61.	**PETITE COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, montée en argent doré, ayant deux pouces de diamètre et deux pouces trois lignes de haut; son pied est à balustre; estimée cent livres, ci.....	100
527.	**VASE DE PIERRE OLLAIRE**, d'un gris jaunâtre à taches noirâtres, offrant une espèce d'urne aplatie et renflée. Ce vase a quatre pouces et demi de diamètre sur trois pouces de haut, estimé cent livres, ci.....	100
41.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, conique, par le bas gravé de rinceaux et de grappes de raisins. Diamètre deux pouces neuf lignes, hauteur quatre pouces, estimé huit cents livres; le pied est rapporté et garni d'un cercle d'or émaillé, ci...	800
339.	**SOUCOUPE D'AGATE ORIENTALE** montée en argent doré, ayant deux pouces de diamètre et deux pouces trois lignes de haut; son pied est à balustre; la soucoupe est étonnée dans le haut, estimée six cents livres, ci.....	600

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
111.	**SOUCOUPE DE JADE VERDATRE,** demi-transparent, de cinq pouces et demi de diamètre, sur un pouce et demi de hauteur, estimée mille livres, ci.	1.000
268.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** en forme de sabot ouvert par sa pointe. L'ouverture du sabot est garnie d'or émaillé, avec une chaîne de ce métal. Longueur sept pouces, largeur deux pouces et demi, estimé mille livres, ci.....	1.000
293.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** ayant la forme d'un petit panier, et dix-huit trous sur sa surface; l'anse est prise sur pièce et le pied rapporté. Longueur deux pouces et demi sur autant de hauteur, estimé trois cents livres, ci.....	300
	Neuvième tablette.	
385.	**JATTE D'AGATE D'ALLEMAGNE** rougeâtre et grisâtre, à dix godrons et à deux anses. Elle a huit pouces de long sur dix de large, et deux pouces une ligne de hauteur, estimée cent livres, ci.....	100
509.	**PETITE AIGUIÈRE D'OPHITE** ou serpentin, garnie d'argent doré; le goulot offre une tête de dragon. La hauteur de ce vase est de six pouces, estimé trois cents livres, ci	300
152.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** représentant un singe; il est monté en argent; la queue est cassée; la tête et le pied rapportés. Hauteur sept pouces, diamètre trois pouces, estimé six cents livres, ci. ..	600
291.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont le pied rapporté est monté en or émaillé. Ce vase est gravé de rinceaux. Il a deux pouces et demi de diamètre sur quatre pouces de haut, estimé quatre cents livres, ci.....	400
526.	**SOUCOUPE DE PIERRE OLLAIRE BLANCHATRE,** de trois pouces cinq lignes de diamètre, estimée cent livres, ci.....	100
289.	**PETIT VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravé de rinceaux; il est monté en or, et lié d'un cercle de diamants et de rubis. Diamètre deux pouces, hauteur trois pouces trois lignes, estimé quatre cents livres, ci.....	400
280.	**VASE OVALE DE CRISTAL DE ROCHE;** sa surface est gravée de feuillages et	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	de grappes de raisin; le pied est rapporté, formé en balustre et lié d'un cercle d'or émaillé.	
	Ce vase a quatre pouces de diamètre et cinq pouces et demi de hauteur, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
136.	**CALICE DE CRISTAL DE ROCHE**, sur lequel est gravé une chasse au cerf et un paysage; le pied rapporté est à balustre tors, monté en or émaillé.	
	Ce vase est fêlé, il a neuf pouces et demi de haut sur trois pouces de diamètre, estimé quinze cents livres, ci.....	1.500
272.	**VASE CONIQUE DE CRISTAL DE ROCHE**, gravé de rinceaux et de godrons, avec trois figures, dont l'une représente une femme tenant un arc et une flèche, l'autre une corne d'abondance, et la troisième porte une corbeille de fleurs sur sa tête.	
	Le pied de ce vase est rapporté, formé en balustre, lié par un cercle d'or émaillé.	
	Ce vase a huit pouces et demi de hauteur sur quatre pouces et demi de diamètre, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
	Manque la garniture en or émaillé de la partie de ce vase.	
305.	**AIGUIÈRE APLATIE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont la gravure représente des rinceaux et des sirènes; l'anse est rapportée, montée en argent doré.	
	Diamètre trois pouces et demi, hauteur quatre pouces, estimée mille livres, ci.....	1.000
194.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, représentant une espèce de baril avec trois goulots rapportés, dont un est au centre. Ce vase composé de cinq pièces liées par des cercles d'or émaillé, a dix pouces de long sur un diamètre de trois pouces, estimé deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
	Le pied manque.	
313.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE** à pans coupés, gravés de rinceaux.	
	Hauteur quatre pouces, diamètre deux pouces, estimé trois cents livres, ci	300
19.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de coquille, gravée de grands rinceaux; son pied à demi balustre est lié par un cercle d'or émaillé. La patte du pied est cassée.	
	Longueur cinq pouces et demi, diamètre trois pouces et demi; estimée deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
285.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à quatre godrons, avec deux anses prises sur pièce; elle est gravée de rinceaux.	
	Son diamètre est de trois pouces trois lignes sur deux pouces de hauteur, estimée deux cents livres, ci.....	200

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
14.	**UN ALPHABET EN LETTRES D'OR FILIGRANE**, montées sur des pieds d'ébène. Les lettres ont un pouce et demi, et reposent sur des crochets d'argent : estimé dix-huit cents livres, ci.....	1.800
	Il n'y a que 23 lettres ; manque la quatrième partie de la lettre X, ci X.	
4 05.	Masse composée de **QUATRE GRANDES AGATES D'ALLEMAGNE** et de **TROIS BOUTONS DE PAREILLE AGATE**, le tout lié d'argent doré, et enfilé dans une branche d'argent, ayant à un bout un lion et à l'autre un anneau.	
	Elle a dix-neuf pouces de largeur, estimée six cents livres, ci.....	600
	CINQUIÈME ARMOIRE.	
	Partie du présent que Saïd Mehemet, ambassadeur de la Porte, a fait au roi le 11 janvier 1740.	
	Et partie du présent fait par Tipoo-Saïb en :	
1.	**CAPARAÇON DE DRAP ÉCARLATE** de dessin arabesque, brodé d'or, argent et soie de différentes couleurs, enrichi de perles ; ce caparaçon a cinq pieds et demi de haut sur sept de large, estimé dix-huit mille livres, ci.....	18.000
3.	**SELLE DE VELOURS CRAMOISI** brodée en or et argent, enrichie d'émeraudes, de diamants et de rubis, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
3.	**DEUX SANGLES DE TISSU D'OR ET ARGENT**, avec un petit coussinet garni de perles, estimés quatre cents livres, ci.....	400
4.	**POITRAIL** d'où sortent trois bandes de cuir galonnées d'or ; au milieu de ce poitrail est une pomme d'or, avec des ornements d'or émaillé de différentes couleurs, et enrichis de diamants.	
	Il manque trois diamants, estimé soixante mille livres, ci.....	60.000
5.	**DEUX ÉTRIERS DE VERMEIL**, dont les parties émaillées sont d'or enrichi de diamants, de rubis et d'émeraudes, estimés huit mille livres, ci.....	8.000
6.	**DEUX PISTOLETS** garnis d'or et de pierreries, estimés douze mille livres, ci	12.000
7.	**DEUX FOURREAUX DE PISTOLETS**, avec des chaperons de velours noir, garnis d'or émaillé, de diamants, d'émeraudes, de rubis et de saphirs, estimés six mille livres, ci.....	6.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
8.	**CINQ FOURREAUX DE FUSILS** de drap, avec **DEUX FOURREAUX DE PISTOLET**, avec galons et broderie d'argent, estimés en masse avec d'autres objets de peu de valeur qui seront détaillés à la fin, ci.....	Mémoire.
9.	**TÊTIÈRE EN DEUX PIÈCES**, garnie d'or émaillé, enrichie de diamants, de chaînes d'or et de bridons galonnés, estimée vingt-cinq mille livres, ci.	25.000
	Il manque deux diamants.	
10.	**UNE GIBERNE D'OR ÉMAILLÉ**, garnie de diamants, saphirs, rubis et émeraudes, ainsi que sa banderole, estimée quinze mille livres, ci.....	15.000
	Il manque un rubis.	
11.	**POIRE A POUDRE** en forme de cornet, montée en or émaillé, enrichie de diamants, saphirs, émeraudes et rubis, estimée dix-huit mille livres, ci	18.000
12.	**MASSE D'ARMES DE CRISTAL DE ROCHE**, dont le manche de vermeil est enrichi de rubis et d'émeraudes, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
	Il manque trois rubis.	
13.	**CARQUOIS DE VELOURS VERT**, orné de feuilles et de fleurs d'or, enrichi de diamants, rubis, perles et émeraudes, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
	Il manque deux perles.	
14.	**UN CARQUOIS** plus petit, avec une chaîne d'or, et plaques enrichies de perles, d'émeraudes, de diamants et de rubis (il manque une émeraude) : estimé sept mille livres, ci.....	7.000
15.	**QUATRE FUSILS GARNIS EN ARGENT DORÉ**, dont deux en ivoire et deux en écaille, estimés six mille livres, ci	6.000
16.	**UN BRIDON** de tissu d'or.....	Mémoire.
17.	**UN PETIT COUSSINET DE VELOURS**, brodé d'or.....	Mémoire.
	Ces objets seront portés en masse à la fin.	
18.	**SIX SABRES** de différentes formes et grandeurs, garnis en argent, dont quatre damas, estimés deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
20.	**UN POIGNARD**, dont le manche de jade blanc est incrusté d'or et enrichi de rubis et de diamants ; le fourreau est en or émaillé, enrichi de rubis, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
	Il manque trois diamants et deux rubis.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
21.	**POIGNARD A LAME QUADRANGULAIRE**, dont le manche est en cristal de roche, enrichi de rubis, d'émeraudes et d'or émaillé, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
	Il manque quatre diamants.	
22.	**UN AUTRE POIGNARD**, dont le manche d'ivoire est sculpté à jour et enrichi de rubis ; le fourreau est en or émaillé, orné de rubis et de diamants, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
23.	**UN POIGNARD INDIEN**, dont la lame est gravée de relief et dorée, son manche de jade blanc, incrusté d'or ; le fourreau est d'or, enrichi de turquoises et de rubis, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
24.	**AUTRE POIGNARD** dont le manche de jade gris et noir représente une tête de cheval ; le fourreau est d'or émaillé, estimé trois mille livres, ci....	3.000
25.	**UN COUTEAU TURC**, dont l'extrémité du manche est une tête d'aigle en fer doré ; elle est portée sur un chapiteau d'ordre corinthien, estimé cent livres, ci.....	100
26.	**UN COUTEAU TURC**, à manche d'ivoire ; son étui est damasquiné d'or et d'argent, estimé cent livres, ci.....	100
	La même armoire renferme des pantoufles turques et des pièces de brocart de Constantinople, et un sac de moire d'argent, renfermant les fusils.....	
	Présents de Tipoo-Saïb.	
27.	**CEINTURE FORMÉE D'UN GALON D'OR**, doublée de soie cramoisie, garnie d'une plaque en or émaillé, enrichie de diamants et de rubis, roses et pierres faibles ; à une extrémité pend un fleuron d'or, garni de diamants, de rubis et d'émeraudes, pendant à une chaîne d'or, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
28.	**SABRE A MANCHE DE LAPIS**, enrichi, de même que son fourreau, d'émeraudes et de rubis, estimé six mille livres, ci.....	6.000
	Manque sept fleurons principaux, trois émeraudes et trois rubis.	
29.	**SABRE AVEC POIGNÉE DE JADE**, garni en or ainsi que son fourreau ; sont enrichis de rubis, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
	Nota. Manque sept rubis.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
30.	**DEUX ÉTUIS TURCS,** dont un renferme trois couteaux d'ivoire. Ces étuis sont garnis d'argent doré, estimés trois cents livres, ci.....	300
31.	**UN BOUCLIER ROND EN CUIVRE DORÉ,** à bossettes de cuivre argenté, estimé deux cents livres, ci.....	200
32.	**DEUX FUSILS MONTÉS EN OR,** enrichis de diamants et rubis, estimés quinze mille livres, ci.....	15.000
33.	**SAC,** contenant des galons d'or.	
34.	**TROIS AUNES DE GAZE D'OR.**	
35.	**ONZE PIÈCES D'ÉTOFFE DE SOIE BRODÉES D'OR,** pour ceintures, et **DEUX MORCEAUX DE GAZE.**	
36.	**SEPT PAIRES DE PANTOUFLES BRODÉES EN OR.**	
37.	**UN ÉCUSSON DE CARTON DORÉ,** avec le croissant et le chiffre d'Abdoul-Hamed, sultan, mort en 1749.	
38.	**CINQ ÉTUIS DE FUSILS.**	
	Le tout estimé deux mille livres, ci.....	2.000
	Cette armoire monte à 246,700 livres.	

SIXIÈME ARMOIRE.

Présent du dey de Tunis.

1.	**CINQ SABRES GARNIS EN ARGENT.**	
2.	**QUATRE PORTEFEUILLES BRODÉS EN OR ET SIX SANGLES.**	
3.	**BRIDE GALONNÉE ET POITRAIL.**	
4.	**UN TRÈS BEAU BOUCLIER DE FER,** de forme carré-long, dont une extrémité offre une pièce ronde, et l'autre est terminée en pointe. Ce bouclier est orné de figures plaquées d'or émaillé. Au milieu des bords sont quatre mascarons, et aux quatre coins de belles figures en pied; l'une représente Vulcain, un marteau à la main et le pied appuyé sur un tronçon de colonne, sous laquelle est une tenaille; l'autre figure représente Hercule, tenant d'une main un arc et de l'autre des flèches; derrière ses	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	pieds est une aigle; aux deux extrémités sont des femmes ailées, tenant des lances et des casques. Le milieu de ce bouclier représente un combat de cavalerie et des guerriers cuirassés; le fond offre une ville embrasée.	
	Hauteur dix-neuf pouces sur onze de large.	
	Nota. Ce bouclier est étranger au présent.	
5.	**HOUSSE ET SELLE DE CHEVAL**, brodées en or, avec une ceinture garnie de glands et fourreaux de pistolets, étriers en fer doré et une trompe en cuivre doré.	
6.	**CINQ PAIRES DE PANTOUFLES BRODÉES.**	
7.	**HUIT PIÈCES DE GAZES D'OR.**	
8.	**DIX PIÈCES D'ÉTOFFES DE SOIE**, brodées et bordées d'or.	
9.	**DIFFÉRENTES CEINTURES ET SANGLES GALONNÉES**, avec des glands.	
	Tous ces objets estimés ensemble la somme de quarante mille livres, ci...	40.000
	SEPTIÈME ARMOIRE.	
	Première tablette.	
13.	**GRAND BÉNITIER DE CUIVRE DORÉ**, au milieu duquel est une miniature représentant une Annonciation accompagnée de deux anges d'argent, dont les draperies sont de cuivre doré, d'où sortent des fleurs et des fruits d'argent; au haut du tableau sont deux petits anges et une tête de chérubin aussi d'argent, qui supportent un reliquaire dans une bordure de fleurs et feuillages d'argent; le vase du bénitier, aussi de cuivre doré, à moulures et godrons, accompagné de deux petits anges et une tête de chérubin par-dessous, le tout d'argent.	
	Le bénitier, haut de deux pieds, n'a point été pesé, à cause de la quantité de matières étrangères, estimé trois mille livres.....	3.000
	L'aile d'argent d'un des anges est détachée.	
26.	**FLAGELLATION DU CHRIST** attaché à une colonne ornée de lapis, terminée par un chapiteau d'ordre corinthien, d'argent doré; la figure du Christ et celles des deux bourreaux sont d'argent, et ont neuf pouces de hauteur; elles sont sur un socle d'ébène, orné de lapis et d'agate, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
11.	**DEUX FIGURES D'OR ÉMAILLÉ** : l'une représente la Vierge tenant l'enfant Jésus, dont les cheveux, ainsi que ceux de la Vierge, sont d'or; le manteau bleu de la Vierge, ainsi que la robe de l'enfant Jésus, sont parsemés d'étoiles formées de 1253 roses. L'autre figure debout représente Louis XIII, tenant d'une main un sceptre et de l'autre la main de justice; ses cheveux sont d'or, et sa couronne est ornée de diamants, ainsi que son manteau bleu parsemé de fleurs de lis. Ces figures ont onze pouces et quelques lignes de haut. La figure de Louis XIII est enrichie de diamants au nombre de 573; on lit sur les marches : Ludovicus XIII. Tollite me propria serie, nonumque referte; ordine si minuar nomine major ero. Le cardinal, comme on voit, pour faire sa cour au prince, l'assimilait à saint Louis, et le plaçait sur l'autel; estimées cinquante mille livres, ci.	50.000
8.	**CIBOIRE D'OR ÉMAILLÉ**, de quatre pouces et demi de haut sur deux pouces de large; il est enrichi de diamants et de rubis, estimé vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
	Deuxième tablette.	
1.	**CALICE D'OR ÉMAILLÉ**; la patte est à jour, et ornée de quatre médaillons qui représentent les quatre Pères de l'Église; le pied de ce calice est formé de six colonnes d'or, d'ordre ionique; entre ces colonnes sont des figures de saints et de saintes, en or émaillé; l'une porte une colonne, l'autre une croix, et une troisième une lanterne. La coupe du calice est ornée de quatre médaillons en relief, qui représentent les évangélistes. Ce calice à neuf pouces dix lignes de haut, trois pouces dix lignes de diamètre; il est enrichi de diamants.	
2.	**PATÈNE D'OR ÉMAILLÉ BLEU**, avec une auréole de 130 diamants et trois lettres I. H. S. L'H est surmontée d'une croix. C'est le monogramme du Christ : estimée cent cinquante mille livres, ci..	150.000
3.	**CRUCIFIX D'OR ÉMAILLÉ**, à fond d'écaille brune, avec des larmes de diamants; les trois extrémités sont terminées par des fleurs de lis, enrichies de superbes diamants; le pied de la croix est porté sur quatre marches, avec des larmes d'émail blanc et d'autres en diamants. Le Christ est d'or massif, il a huit pouces de hauteur; sa couronne est de diamants ainsi que l'écharpe qui est sur son corps. Au-dessus de la tête du Christ est une auréole de diamants, terminée par l'inscription *i n r i*, dont les lettres sont aussi en diamants.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Ce crucifix a vingt-cinq pouces neuf lignes de haut, il est enrichi de diamants, estimé cent mille livres, ci.....	100.000
	Il manque un clou à la main droite de diamant brillant et un petit brillant à la ceinture, entre le nœud et la croix.	
4.	**BÉNITIER DE CRISTAL DE ROCHE,** monté en or émaillé, tenant à une plaque d'or, offrant un portique d'architecture, dont les colonnes sont de cristal de roche. Au milieu est un petit tableau représentant la Vierge, qui a les pieds sur une tête de chérubin, deux autres sont à ses côtés; le père éternel en or émaillé est au haut de ce portique, il est posé sur un Saint-Esprit, à côté duquel sont deux anges; aux deux côtés du portique sont des cariatides d'or émaillé.	
	Les bases des colonnes sont ornées de cristal de roche, avec des feuilles de métal coloré en rouge.	
	Ce bénitier a dix pouces et demi de haut sur six pouces six lignes, estimé dix mille livres, ci.....	10.000
5.	**PAIX,** dont les colonnes et les fonds sont d'agate montée en argent doré, ainsi que l'entablement et un autre portique qui le termine, au-dessus duquel est la figure de saint Jean, évangéliste, tenant sa croix; le fond du premier portique est de brèche de jaspe, sur laquelle est fixée une colonne d'agate, à laquelle est attaché un Christ d'agate blanche.	
	Au bas de ce portique est une gravure d'agate-onyx, qui représente un cardinal. Dans le carré du portique supérieur est une agate, sur laquelle est gravée une tête dans un suaire.	
	Cette paix est ornée de rubis et de perles, montés en or émaillé.	
	Elle a un pied de haut sur six pouces de large, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
	Il y a quatre agates de cassées. Il manque au portique deux chatons et quelques ornements aux deux consoles à enrôlement.	
6.	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE,** d'or émaillé, enrichis de diamants, dont le pied triangulaire est porté par trois corps de chérubins; sur les pieds en consoles sont trois anges d'or émaillé, l'un tient un calice, l'autre un marteau et les clous, le troisième la robe du Christ, un autre tient une échelle, un cinquième la couronne d'épine, et le sixième la lance et l'éponge; sur les six médaillons sont représentés saint André, saint Roch, saint Jean, évangéliste, saint Joseph et saint Pierre.	
	Ces chandeliers ont vingt pouces et demi de haut, et sont enrichis de 2,516 diamants, estimés deux cent mille livres.....	200.000
7 *bis*.	**DEUX BURETTES D'OR ÉMAILLÉ,** ayant chacune un médaillon sur le devant, dans l'un est représenté saint Pierre, et dans l'autre saint Paul.	
	Elles ont six pouces de haut sur deux pouces et demi de diamètre.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Elles sont enrichies de douze cent soixante deux diamants, estimées trente mille livres, ci...	30.000
9.	**GOUPILLON EN OR ÉMAILLÉ,** à jour, enrichi de deux cent quarante diamants estimé six mille livres, ci.....	6.000
10.	**HEURES DU CARDINAL DE RICHELIEU,** écrites sur vélin. Ce livre relié en maroquin est entouré d'or. Sur une des faces est un médaillon en or émaillé, représentant le cardinal de Richelieu, qui tient le globe d'une main. Ce médaillon est encadré de fleurs liées en couronne avec quatre épigraphes : on lit *cadat.* Aux quatre angles du livre sont placés quatre anges qui tiennent des fleurs à la main, dont les uns couronnent le prélat, les autres lui offrent des fleurs; sur l'autre surface du livre, le médaillon est un cœur enflammé, croisé par quatre lettres D. H. A. R. liées en chiffre, avec cette épigraphe dans la guirlande : Solus, sed non unus. Dans l'intérieur sont les armes en or du cardinal de Richelieu : estimées quatre mille huit cents livres, ci.....	4.800
	Troisième tablette.	
285.	**BOULE DE CRISTAL DE ROCHE** de six pouces de diamètre, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
290.	**CANON DE LA MESSE** écrit à la main sur trois feuilles de vélin, posé dans un ornement d'architecture d'ordre corinthien, de cuivre doré, soutenu de trois portants de jaspe vert d'Orient; le soubassement et la boîte sont de jaspe d'agate d'Allemagne et de lapis oriental. Sur les deux côtés sont quatre pilastres et grands cartouches de jaspe vert d'Orient, dont les bases, chapiteaux et garnitures sont d'or émaillé blanc et rouge; l'architrave, frise et corniche de jaspe de deux couleurs et de lapis. Le frontispice des mêmes pierres est surmonté d'une croix de jaspe, et porte au milieu une table d'améthiste sur laquelle est peinte la Cène. Aux côtés sont deux grands cartouches de jaspe et deux écussons d'or, couronnés et émaillés avec ces inscriptions : *gloria in altissimis*, et sur l'autre *symbolum apostolorum;* sur le tout sont placés des vases d'agate d'Allemagne, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
298.	**COFFRE DE BOIS** ayant seize pouces huit lignes de long sur douze pouces et demi de large, et neuf pouces neuf lignes de haut; cinq de ses faces sont chargées de rinceaux de fleurs et de palmes d'or massif très bien travaillées; les poignées sont d'or, ainsi que les quatre pieds de lion qui le supportent; le coffre dans l'intérieur est doublé d'étoffe d'or et d'argent fond bleu.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Les ornements d'or qui enrichissent ce coffre sont à jour et posés sur un taffetas bleu ; ils rendent ce coffre un chef-d'œuvre d'orfèvrerie et de goût, estimé cent cinquante mille livres, ci.....	150.000
	HUITIÈME ARMOIRE.	
	Première tablette.	
49.	**VASE D'ARGENT CYLINDRIQUE**; sa surface offre des ciselures en relief qui représentent des oiseaux, des fleurs et des cabannes en partie dorés. Ce vase est apporté de Siam, présent du roi de Siam, envoyé à Louis XIV. Il pèse quatre marcs sept onces cinq gros. Il a six pouces de haut et quatre pouces de diamètre, estimé trois cent cinquante livres, ci.....	350
51.	**DEUX VASES D'ARGENT CYLINDRIQUES**, ayant pour couvercles deux vases plus larges par le haut que par le bas; leur surface est ciselée d'oiseaux, d'arbres, de maisons et de personnages, dont une partie est dorée. La hauteur de ce vase est de quatre pouces deux lignes, leur diamètre de cinq pouces, pesant ensemble sept marcs trois onces trois gros; apportés de Siam, estimés cinq cents livres, ci.....	500
	Deuxième tablette.	
41.	**UN BÉNITIER DE CRISTAL DE ROCHE** orné de deux tableaux qui représentent le Christ et la Vierge dans un cadre d'argent, orné de fleurs et de festons; ce cadre a un pied de diamètre, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
48.	**JATTE D'ARGENT** dont la surface offre trois médaillons ciselés en relief, d'arbres, d'oiseaux et d'animaux, en partie dorés; ce vase, apporté de Siam, a six pouces huit lignes de diamètre, et quatre pouces et demi de haut, du poids de cinq marcs trois onces, estimé cinq cents livres, ci..	500
52.	**SUCRIER D'ARGENT** dont l'extérieur offre quatre médaillons ciselés en relief, représentant des arbres, des oiseaux, des fleurs en partie dorés. Le couvercle est également ciselé et terminé par un lion doré. Ce sucrier a sept pouces de haut sur quatre pouces onze lignes de diamètre, et du poids de quatre marcs six onces trois gros ; apporté de Siam, estimé quatre cents livres, ci.....	400
50.	**JATTE D'ARGENT** à six godrons, ciselé en relief avec des oiseaux, des feuilles et des fleurs. Ce vase a six pouces sept lignes de diamètre sur quatre pouces de haut; apporté de Siam, du poids de trois marcs une once, estimé trois cents livres, ci.....	300

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
	Troisième tablette.	
65.	**DEUX THÉIÈRES D'ARGENT** à six godrons, ciselées de feuillages, d'oiseaux, de maisons en relief et dorés, présent de Siam, du poids de cinq marcs trois onces.	
	Ces théières avec leurs couvercles ont six pouces et demi de haut, estimées cinq cents livres, ci..... ...	500
30.	**TABLEAU** représentant la Vierge qui allaite l'enfant Jésus ; le cadre est d'argent, et offre un portique composé de quatre colonnes d'ordre corinthien, au-devant desquelles est une figure d'un roi qui tient une palme à la main; de l'autre côté est une femme tenant aussi une palme; le fronton est terminé par deux anges et un médaillon qui représente la Vierge et l'enfant Jésus; à un de ses côtés est saint Pierre qui lui présente les clefs du Paradis, et de l'autre un apôtre qui lui montre un calice; deux anges tiennent une couronne au-dessus de la tête de la Vierge, estimé six cents livres, ci.....	600
63.	**COFFRE D'ARGENT CARRÉ LONG**; il s'ouvre par le côté, et est divisé en deux parties ; ses surfaces sont ciselées en relief d'animaux, d'arbres, de fleurs et de maisons.	
	Il a trois pouces sept lignes de haut sur six pouces trois lignes de long, pesant sept marcs quatre onces, estimé 500 livres, ci.....	500
	Il manque en dedans deux tiroirs en argent, pareils à ceux du coffre n° 64.	
64.	**COFFRE D'ARGENT CARRÉ LONG**, ayant dans son intérieur deux tiroirs d'argent; l'extérieur est ciselé en relief d'oiseaux, de personnages, d'arbres et de fleurs en partie dorés.	
	Il pèse neuf marcs deux onces ; ces coffres ont été apportés de Siam, estimés six cent cinquante livres, ci.....	650
398. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'AGATE D'ALLEMAGNE**, d'un gris rougeâtre, veiné de blanc; ils sont faits de quatre morceaux, et garnis de cinq cercles dorés; ces chandeliers ont six pouces et demi de hauteur; leur base est octogone, estimés à cinq cents livres, ci.....	500
399. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'AGATE D'ALLEMAGNE**, grisâtres, composés de quatre morceaux liés par des cercles d'or ; leur hauteur est de quatre pouces neuf lignes, estimés deux cents livres, ci	200
131.	**OSTENSOIR DE CRISTAL DE ROCHE** avec une croix à sa surface et deux fleurons à ses côtes.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Il a douze pouces et demi de haut; il est monté en argent doré, estimé six cents livres, ci.....	600
	Le pied est glaceux et a une grande fêlure.	
128.	**CRUCIFIX DE CUIVRE JAUNE** orné d'un feston d'argent sur lequel est attaché un christ de corail, dont les bras sont rapportés, ayant cinq pouces et demi de haut; les extrémités de cette croix sont ornées de têtes de chérubins et de rosettes en corail, estimé six cents livres, ci.....	600
	Il manque un ornement en corail.	
128 *bis*.	**UNE TÊTE DE MORT DE CRISTAL DE ROCHE**, estimée trois mille livres, ci.	3.000
	Quatrième tablette.	
124.	**CROIX DE CRISTAL DE ROCHE**, au centre de laquelle est fixée une petite croix; le socle de cette croix offre une niche en boîte avec deux glaces de cristal de roche, où sont deux figures d'argent doré, dont l'une représente saint Joseph, et l'autre la Vierge tenant l'enfant Jésus. Dans la même niche est un reliquaire en forme de nacelle, contenant de la toile du lange de l'enfant Jésus. Le bas de cette croix est d'argent doré; elle est portée sur huit boules de cristal de roche; le pied est monté à jour avec des plaques en cristal de roche.	
	Cette croix a trente-neuf pouces, sa base quatorze pouces, estimée dix-huit mille livres, ci.....	18.000
125.	**CROIX DE CRISTAL DE ROCHE**; aux extrémités et au centre sont renfermées des reliques; le pied est formé en balustre, et sa base est arrondie. Cette croix est montée en argent doré, orné d'appliques d'or émaillé.	
	Elle a trois pieds de haut sur quatorze pouces de base, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
	Le bouton d'un de ses croisillons et un panneau du socle sont cassés; il manque à la croix vingt-quatre ornements en appliques d'or émaillé.	
148. *bis*.	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE**, garnis d'argent doré; le pied en hexagone est porté sur trois consoles à pieds de lion; les trois autres pieds sont des têtes de lion; le reste est orné de chérubins, dont trois portent les bobèches.	
	La hauteur de ces deux chandeliers est de vingt-huit pouces, estimés huit mille livres, ci.....	8.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
151. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE,** à bobèches, montés en argent doré. .	
	Ils ont un pied de haut, estimés trois cents livres, ci.....	300
40.	**UN BÉNITIER DE CRISTAL DE ROCHE,** surmonté d'un tableau qui représente une Vierge ; le cadre est orné de fleurs d'argent.	
	Il a treize pouces de haut sur onze pouces de large, estimé trois mille livres, ci....	3.000
	La cuvette est cassée; il manque un nœud de l'alentour du centre en filigrane d'argent doré.	
	NEUVIÈME ARMOIRE.	
	Premième tablette.	
273.	**VASE CONIQUE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravé de rinceaux, de corbeilles et d'oiseaux grotesques, avec deux anses rapportées, formées en consoles, monté en or émaillé.	
	Hauteur six pouces et demi, diamètre trois pouces dix lignes. Le pied est rapporté : estimé deux mille quatre cents livres, ci.....	2.400
250.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** représentant une coquille renversée : la gravure de ce vase représente un dauphin et des oiseaux bizarres; cette coupe est montée en argent doré, elle est fêlée et son pied est rapporté.	
	Sa hauteur est de cinq pouces et demi et son diamètre de six pouces et demi : estimée quatre mille livres, ci	4.000
237.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à trois godrons, représentant un coq dont les ailes sont étendues; sur le vase est gravé une femme qui tient une corne d'abondance : des griffons et des femmes nues soutiennent des ornements de rinceaux.	
	Elle a neuf pouces et demi de long sur trois pouces et demi de large et sept pouces quatre lignes de haut, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Le col, les écailles, le pied sont rapportés; le corps est fêlé, une aile du coq cassée et recollée; la garniture en argent doré.	
226.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** oblongue, dont une extrémité offre une tête de dauphin. Cette coupe, gravée dans son pourtour, représente l'arche de Noé et le déluge; on voit des hommes et des femmes qui cherchent à se sauver de l'inondation en s'accrochant aux arbres.	
	Cette coupe est garnie de deux anses de cristal de roche, montée en or	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	émaillé, le pied rapporté, formé en balustre, et sa patte en cristal de roche à godrons.	
	Elle est fêlée et a dix pouces trois lignes de long, quatre pouces onze lignes de hauteur, estimée vingt mille livres, ci	20.000
195.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** représentant le corps d'un oiseau qui a la tête et la queue d'un dragon et les pieds d'un oiseau; toutes ces parties sont rapportées; le corps offre des espèces d'écailles.	
	Ce vase a un pied de long sur dix pouces de haut; il est monté en or émaillé, estimé sept mille livres, ci.....	7.000
258.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravée de rinceaux et de fruits; son pied rapporté formé en balustre; sa patte, ainsi que le corps du vase, sont gravés de rinceaux et de cornes d'abondance.	
	Elle a neuf pouces de long, six de large et sept pouces de haut, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
259.	**COUPE PROFONDE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravée de rinceaux et de fruits; son pied rapporté est à demi-balustre; ses anses aussi rapportées offrent deux corps de griffons ailés, liés par des cercles d'or émaillés.	
	Le diamètre de ce vase est de quatre pouces et demi, et sa hauteur de cinq pouces neuf lignes, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
	Deuxième tablette.	
188.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** en forme d'urne, ayant un large orifice et deux goulots sur les côtés, avec des anses à tête de sphinx; ce vase est gravé de feuillages; le pied à demi-balustre est monté en argent doré, enrichi d'or émaillé; toutes les parties de ce vase sont rapportées.	
	La hauteur de ce vase est de cinq pouces quatre lignes; et son diamètre de trois pouces neuf lignes, estimé mille livres, ci.....	1.000
269.	**VASE CONIQUE DE CRISTAL DE ROCHE,** à huit godrons, orné de gravures qui représentent des têtes entourées de rinceaux liés, desquels pendent des corbeilles de fruits; le couvercle de ce vase est à huit godrons, et terminé par un bouton.	
	Ce vase a trois pouces de long, deux pouces quatre lignes de large et onze pouces de haut; le pied est rapporté ainsi que le bouton du couvercle, et le vase est fêlé du haut : estimé six mille livres, ci.....	6.000
222.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à huit godrons gravés de feuillages, avec des	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	anses rapportées en consoles, le pied aussi rapporté, et la patte à godrons, montée en argent doré.	
	Longueur six pouces huit lignes, largeur cinq pouces, hauteur trois pouces sept lignes, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
155.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, ornée de feuillages, d'oiseaux et de godrons contournés ; le pied rapporté est aussi à godrons ; l'anse aussi rapportée est terminée par la tête d'une espèce de dragon, montée en or émaillé, ainsi que le pied.	
	Le diamètre de ce vase est de quatre pouces et demi ; il est fêlé, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
71.	**HORLOGE** représentant un char sur lequel est assise Diane, tenant un arc de la main gauche ; le doigt du milieu de la main droite est mobile, et pouvait arrêter la corde de l'arc et la relâcher, suivant la détente ; ce char a quatre roues, est tiré par deux tigres qui remuaient la tête et s'élançaient lorsque les rouages étaient en mouvement ; cet ouvrage est en cuivre doré, estimé mille livres, ci.....	1.000
165.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, garnie d'un couvercle ; l'anse est formée par une sirène ailée, dont la queue est retournée en console ; ce vase, gravé de festons et de godrons, est monté en or émaillé ; le pied est rapporté et garni d'argent doré et d'or émaillé.	
	Cette aiguière a trois pouces et demi de large et neuf pouces et demi de haut.	
	Son plateau est de cristal de roche uni, et a huit pouces de diamètre : estimée douze mille livres, ci.....	12.000
277.	**VASE CONIQUE DE CRISTAL DE ROCHE**, sur lequel est gravé un chasseur qui tient des chiens ; de l'autre côté une femme est assise ; le bord est orné de guirlandes, de fruits et d'oiseaux. Ce vase est monté en or émaillé.	
	Il a deux pouces huit lignes de diamètre et sept pouces neuf lignes de hauteur.	
	Sur le couvercle de ce vase sont gravées des cornes d'abondance ; le pied est rapporté : estimé dix-huit cents livres, ci.....	1.800
232.	**COUPE RONDE DE CRISTAL DE ROCHE** ; le pied formé en balustre, pris sur pièce ; cette coupe est ornée de godrons.	
	Son diamètre est de six pouces cinq lignes, sa hauteur de trois pouces un quart, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
	Troisième tablette.	
239.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de coquille, ornée de rinceaux	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	avec un col et une tête de dragon, creux ; le pied formé en balustre, monté en argent doré ; toutes les parties sont rapportées.	
	Cette coupe à dix pouces de long sur cinq de large et huit pouces et demi de haut ; elle est fêlée : estimée quinze mille livres, ci.....	15.000
137.	**CALICE DE CRISTAL DE ROCHE,** à godrons tournants ; le pied à balustre est lié d'or émaillé, enrichi de rubis; toutes les parties sont rapportées.	
	Ce calice à sept pouces et demi ; sa hauteur est de neuf pouces neuf lignes, estimé neuf cents livres, ci.....	900
	Manque quatre chatons, rubis, émeraudes, et un ornement émaillé.	
256.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de coquille, à quatorze godrons ; son pied formé en balustre et ses anses en consoles, liées en laiton doré ; une des extrémités de ce vase est un oiseau qui a les ailes étendues et qui cherche à boire dans cette coupe, qui a neuf pouces de long, cinq pouces et demi de large et six pouces de haut; toutes les parties sont rapportées : estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
34.	**CERF D'ARGENT DORÉ,** caparaçonné en argent; au milieu de son bois est un bouquet de fleurs d'or émaillées. Ce cerf porte une Diane d'argent avec une espèce d'arc d'argent; sur la croupe du cerf est un Amour avec son carquois et son arc ; il y a sous le ventre du cerf un grand lévrier d'argent, une espèce de dogue, un homme à cheval, et un autre à pied qui tient un javelot qu'il dirige contre un lièvre; des lézards, des chiens, des scarabées ornent cette base. Le socle de ce cerf renferme des rouages, lesquels étant montés, font parcourir un espace déterminé à cette petite chasse : estimé trois mille livres, ci.....	3.000
253.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** en coquille à douze godrons gravés de feuillages; une de ses extrémités offre un dragon ailé, terminé en console; le pied de ce vase est rapporté, formé en balustre, lié d'argent doré.	
	Elle a sept pouces de long, cinq pouces huit lignes de large et six pouces huit lignes de haut ; estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Manque les deux ailes du dragon.	
175.	**CARAFE DE CRISTAL DE ROCHE,** gravée de feuillages, de fruits et de godrons; ce vase est monté en argent doré ; ses anses sont aussi d'argent doré.	
	La hauteur de ce vase est de neuf pouces, son grand diamètre de trois pouces, et son petit d'un pouce, estimé trois mille livres, ci.....	3.000
234.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** ayant la forme d'une nacelle; sa surface est gravée de rinceaux ; ses anses offrent des sphinx ailés; et une des extrémités est terminée par une tête de dragon.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Cette coupe, ornée d'un balustre d'argent doré, a quatorze pouces de long, sept pouces neuf lignes de large, cinq pouces et demi de haut; elle est enrichie d'ornements d'or émaillé; toutes les parties sont rapportées; estimée douze mille livres, ci.....	12.000
	Il y a des glaces et fêlures; il y manque sept petits vases sur le bord, et un ornement d'or émaillé à une des anses.	
	Quatrième tablette.	
172.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont l'anse est prise dans le même morceau; ce vase monté en argent doré, est orné de grenat et perles.	
	Hauteur onze pouces, diamètre vers sa panse cinq pouces et demi, estimée quinze mille livres, ci.....	15.000
	Manquent trois grenats, quatre des chatons et deux perles.	
217.	**PLATEAU DE CRISTAL DE ROCHE,** entouré de huit pierres liées par du cuivre doré.	
	Ce plateau a dix-sept pouces neuf lignes sur quatorze pouces huit lignes de large, estimé quinze mille livres, ci.....	15.000
255.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** en navette, à huit godrons; sa gravure offre des oiseaux, des cornes d'abondance remplies de fruits; la patte de ce vase et ses anses qui sont rapportées sont liées par de l'or émaillé.	
	Longueur douze pouces sept lignes, largeur quatre pouces neuf lignes, hauteur trois pouces onze lignes, estimée huit mille livres, ci.....	8.000
193.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de poisson.	
	Ce vase a neuf pouces de long sur trois pouces de large et cinq pouces et demi de haut; il est monté en or émaillé, estimé quatre mille livres, ci.	4.000
31.	**ÉCHIQUIER D'ARGENT DORÉ,** les cases sont formées de cristaux de roche, sous lesquels on voit des fleurs peintes émaillées.	
	Les côtés de cet échiquier sont creux et fermés par des glaces de cristal, sous lesquelles sont placées de petites figures à cheval et armées.	
	L'extérieur de cet échiquier est un émail bleu, sur lequel est posé une frise en cuivre doré qui forme les pieds de cet échiquier; les pions et les tours sont de cristal de roche, garnis d'argent doré.	
	Cet échiquier a été donné à saint Louis par le Vieux de la Montagne, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
	Il manque à l'échiquier, savoir : la plupart des petites figures sous glace sont décollées; la frise à rinceaux, appliquée sur l'émail, est d'un métal de composition; les pieds de l'échiquier sont des petits génies de cuivre doré.	

Nos	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
31. *bis.*	**UN ERMITAGE AVEC UN PARTERRE**, un jet d'eau, des sentinelles et un ermite sonnant la cloche, le tout en cuivre doré, estimé six cents livres, ci.....	600
461.	**VASE CYLINDRIQUE DE JASPE ROUGE**, à taches vertes et jaunes, avec deux anses en or émaillé, représentant des têtes de dragons, terminées par des cuisses de harpies; le couvercle de ce vase est d'or, enrichi de rubis ; le pied est monté en or émaillé, il est rapporté. La hauteur de ce vase est de huit pouces et demi, son diamètre a près de trois pouces, estimé cinq mille livres, ci.....	5.000
262.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de coquille ovale à onze godrons ; son pied rapporté, formé en balustre, est lié d'un cercle d'or émaillé. Elle a huit pouces de long sur quatre pouces et demi de haut, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
459.	**PLATEAU OVALE DE JASPE** vert oriental, demi-transparent, composé de dix-sept pièces de différentes grandeurs, liées ensemble par un compartiment de cuivre doré, enrichi par-dessus d'un ornement d'or à jour émaillé rouge, blanc et vert, et de soixante-deux perles entremêlées liées sur cet ornement, et par-dessous d'un feston d'argent. Il a dix-sept pouces de longueur sur treize pouces et demi de large; estimé huit mille livres, ci..... Il manque onze perles et un ornement en or.	8.000
170.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE A GODRONS** ; le milieu du vase est d'argent doré, avec des figures en relief qui représentent trois enfants jouant de divers instruments et à cheval, sur des dauphins; le goulot est porté par une femme. Ce vase a neuf pouces cinq lignes de haut, estimé huit cents livres, ci...	800
	Cinquième tablette.	
18. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE**, montés en or émaillé, ainsi que leurs pieds à huit godrons, ornés de figures en or émaillé. Ces chandeliers ont huit pouces de haut, estimés huit mille livres, ci.....	8.000
147. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE**, montés en argent doré, ayant seize pouces de haut, estimés six cents livres, ci.....	600
150. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE**, montés en argent doré, estimés trois mille livres, ci..... Il paraît manquer des ornements.	3.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
149.	**QUATRE CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE**; leur pied triangulaire est formé de trois consoles qui portent des têtes de chérubins, entre lesquelles sont placés trois médaillons représentant des saints; la bobêche est à godrons; ces chandeliers sont ornés de bronzes dorés, avec des fleurs de lis.	
	La hauteur de ces chandeliers varie par paire, les uns ont vingt-trois pouces, les autres vingt-un, et les plus petits dix-neuf pouces huit lignes, estimés dix mille livres, ci.....	10.000
	Il manque la bobêche à deux, et la douille de la bobêche à un troisième.	
152. *bis.*	**DEUX CHANDELIERS D'ÉGLISE, DE CRISTAL DE ROCHE**, montés en argent doré; leur pied est à balustre, et leur patte est terminée par trois boules d'argent doré.	
	Ces chandeliers ont treize pouces de haut, estimés six mille livres, ci....	6.000
19.	**CRUCIFIX DE CRISTAL DE ROCHE**, monté en or émaillé, le pied à huit godrons, sur lesquels sont douze figures d'or émaillé en relief : le christ d'or a trois pouces et demi; la hauteur de ce crucifix a quinze pouces et demi, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
130.	**CRUCIFIX DE CRISTAL DE ROCHE**, monté en argent doré; le pied à jour et porté par quatre chérubins; les extrémités de la croix sont terminées par des fleurs de lis; le Christ qui y est attaché est d'argent doré.	
	Ce crucifix a seize pouces et demi de haut, estimé six cents livres, ci...	600
127.	**CRUCIFIX DE CRISTAL DE ROCHE**, monté en argent doré; ses extrémités sont terminées par des fleurs de lis; sur cette croix est attaché un christ d'argent doré, au pied duquel sont des cariatides ailées; le pied de cette croix est ovale et d'argent doré; on y remarque une gravure en relief, qui représente l'histoire de Moïse.	
	Cette croix a vingt-trois pouces de haut, estimée deux mille livres, ci....	2.000
129.	**CROIX DE CRISTAL DE ROCHE**, montée en argent doré, ciselée de coquilles; elle est haute de deux pieds, estimée six cents livres, ci.....	600
507.	**CHAPELET DE JASPE VERT**, terminé par un petit médaillon entouré de filigrane, estimé cent livres, ci.....	100
444.	**CHAPELET DE SARDOINE-ONYX**, monté en or, terminé par un médaillon d'agate, qui représente la Vierge et le Christ, estimé trois mille livres, ci.	3.000
523.	**TROIS CHAPELETS DE LAPIS**, montés en or, ayant à leur extrémité un médaillon de la Vierge et l'autre celui du Christ; un de ces chapelets est terminé pas un anneau d'or émaillé, estimé trois mille livres, ci.....	3.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
443.	**CHAPELET DE SARDOINE-ONYX**, monté en or, terminé par une plaque de filigrane d'or, estimé mille livres, ci.....	1.000
	DIXIÈME ARMOIRE.	
	Première tablette.	
205 *bis.*	**DEUX VASES DE CRISTAL DE ROCHE**; ces vases représentent le corps de gros oiseaux ailés, ayant la face d'un dogue, dont la mâchoire inférieure offre une large ouverture; la queue de cet animal monstrueux est repliée en plusieurs sens, et composée d'anneaux.	
	Le pied de ces vases représente un monstre, dont la queue est bifurquée.	
	Ces oiseaux monstrueux ont quinze pouces de long sur un pied de haut; ils sont gravés de rinceaux, et montés en vermeil enrichi d'or émaillé; les ailes, les pieds et la queue sont rapportés; estimés vingt mille livres, ci.....	20.000
	L'un de ces vases est fêlé, il y manque une aile et sa garniture en or émaillé, la garniture du pied manque aussi.	
202.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** en forme de poisson lié par le corps et par la queue d'un cercle d'or émaillé, porté sur un pied formé par deux dauphins de cristal; ce pied, garni d'or par le bas, est long de douze pouces sur sept pouces de haut, estimé six mille livres, ci.....	6.000
203.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, en forme de poisson lié par le corps d'un cercle d'or émaillé, ainsi que le pied.	
	Ce vase est long de douze pieds et haut de sept, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
	Il manque un œil d'or émaillé; la tête et les pieds rapportés.	
180.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE**, avec une entrée évasée oblongue, garnie de deux anses rapportées, en cristal de roche en console; la surface de cette urne est gravée. Ce vase est monté en argent doré, enrichi d'or émaillé.	
	Il a onze pouces quatre lignes de haut sur six pouces de diamètre, estimé douze mille livres, ci.....	12.000
	Les anses, le pied, le collet rapportés.	
	Deuxième tablette.	
177 *bis.*	**DEUX ESPÈCES D'URNES OVALES DE CRISTAL DE ROCHE**; leur orifice est à	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	quatre godrons, où sont fixés deux anses de cristal de roche; sur les côtés sont deux goulots.	
	Ces vases ornés de rinceaux et de fruits, ont six pouces de haut sur cinq pouces et demi de large et six pouces neuf lignes de long; ils sont montés en argent doré et ornés d'or émaillé; les anses, les pieds, les goulots sont rapportés, estimés trois mille livres, ci.....	3.000
133.	**CALICE DE CRISTAL DE ROCHE**, orné de godrons et de quatre gerbes, sur le bord sont gravés quatre mascarons; le pied est à balustre, lié d'un cercle d'or émaillé, enrichi de rubis et d'émeraudes; la patte est à godrons et montée en or émaillé.	
	Le diamètre de ce calice est de deux pouces et demi et sa hauteur de huit pouces, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
	Le pied est rapporté.	
185.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE** à huit godrons, sur lesquels sont gravés des cornes d'abondance et des festons; le pied est à balustre et sa patte à godrons; l'anse représente un terme en console avec une tête de femme.	
	Cette aiguière a quatre pouces neuf lignes de long, quatre pouces de large, et neuf pouces une ligne de haut (elle est fêlée), estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
21.	**PETITE ARMOIRE EN BOIS DES INDES**, avec quatre colonnes d'agate d'Allemagne cannelées, d'ordre dorique, avec des chapiteaux et des bases d'or, leur entablement porte quatre figures d'argent doré; le fronton est terminé par une figure d'or et deux petits pots d'or émaillé.	
	Cette armoire est garnie en or émaillé, enrichi de diamants; elle est supportée par des pieds de lion d'or entremêlés de têtes de lion.	
	Elle a neuf pouces et demi de haut, et offre dix petits tiroirs et une porte au milieu, estimée six mille livres, ci.....	6.000
	Des quatre petits vases tournés qui ornent le dessus, deux sont en cuivre doré; il y manque six diamants; les deux pilastres d'un des côtés sont mutilés.	
162.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE** à neuf godrons ornés de rinceaux; son pied est à balustre et sa patte à godrons; l'anse est une console qui porte une tête coiffée d'un casque terminé par un croissant.	
	Longueur quatre pouces neuf lignes, largeur trois pouces neuf lignes, hauteur huit pouces et demi, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	L'anse et le pied sont rapportés.	
220.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** ovale à seize pans, dont un gravé d'une	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	figure grotesque, qui tient dans chaque main un rinceau à quatre pans par le bas, trois desquels sont gravés de feuillages, et l'autre d'une figure appuyée sur un bâton; le pied à balustre, lié d'un cercle vermeil.	
	La coupe a neuf pouces neuf lignes de long, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Troisième tablette.	
190.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** de forme conique; on y a gravé des rinceaux; le couvercle est à godrons; le pied à balustre est monté en argent doré, il est terminé par un fleuron rapporté.	
	Ce vase, un peu aplati, a trois pouces et demi de diamètre dans sa grande largeur et deux pouces et demi dans l'autre; sa hauteur est de neuf pouces et demi; le pied est rapporté : estimé quatre mille livres, ci....	4.000
350.	**FIGURE DE FEMME DEBOUT,** d'agate orientale blanchâtre, ayant au col un cercle d'or, monté sur un pied triangulaire d'ébène, orné d'agate-onyx et de rosettes émaillées.	
	Hauteur huit pouces neuf lignes, estimée deux cents livres, ci.....	200
	La figure est cassée par le bas, ainsi que deux de ses doigts, le pied est aussi cassé et demande réparation.	
213.	**CUVETTE OVALE** à six godrons, dont les gravures représentent deux termes ailés, des oiseaux, des fruits sur une table et des cornes d'abondance.	
	Ce vase a deux anses ou consoles rapportées, formées par deux termes ailés; il est monté en argent doré, enrichi d'or émaillé; le pied est pris sur pièce.	
	Longueur huit pouces, largeur cinq pouces, largeur cinq pouces et demi, hauteur cinq pouces, estimée six mille livres, ci.....	6.000
	Il manque un fleuron d'or émaillé.	
379.	**COUPE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE** de différentes couleurs jaunâtres, rougeâtres et violettes. Ce vase a des bords rentrants; une de ses extrémités représente un masque, dont la bouche sert de goulot, l'autre extrémité offre un mascaron terminé par des gravures en relief et en creux; le pied rapporté, formé en balustre, lié par deux cercles d'or émaillé, enrichi de vingt perles et de quatre émeraudes.	
	Il y a dans l'intérieur de ce vase une plaque d'or émaillé; son couvercle est une agate semblable sculptée, qui représente la moitié du corps d'un lion, dont les deux pieds sont appuyés sur une coquille.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Le bord de ce couvercle est d'or émaillé, enrichi de dix-huit perles, de trois émeraudes, de cinq rubis et de quatre diamants.	
	La longueur de ce vase est de dix-huit pouces sur six pouces neuf lignes de large et dix pouces neuf lignes de haut, estimée vingt mille livres, ci.....	20.000
	Le tête du lion, formant le couvercle, est de jaspe; il manque un fleuron de cinq perles et une émeraude, et au pied quatre chatons.	
159.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont la panse est comprimée; son orifice évasé a sur les côtés deux goulots, et à leur base des mascarons; le reste du vase est orné de gravures, et les milieux de deux vases surmontés d'une couronne; l'anse est formée par un terme recourbé, vis-à-vis duquel est un buste.	
	Ce vase a huit pouces de haut et sept pouces de diamètre; il est orné de cercles d'or émaillé, estimé vingt mille livres, ci.....	20.000
	Le collet, le pied et les goulots rapportés.	
94.	**COUPE OVALE DE JADE BLANC,** à godrons, avec un pied rapporté formé en balustre, terminé par une patte montée en argent doré, enrichie d'or émaillé, de grenats et d'émeraudes; une des extrémités de ce vase offre la tête et le col d'une espèce de dragon ayant des ailes, et une queue d'or émaillé, enrichie de grenats et d'émeraudes; des trois agrafes extérieures, celle du milieu offre des grenats, des émeraudes et des topazes: les deux autres agrafes ont au milieu une belle turquoise avec des émeraudes et des grenats.	
	La longueur de ce vase est de six pouces neuf lignes sur huit pouces de haut, estimée douze mille livres, ci.....	12.000
	Il manque à l'aigrette un rubis, et au pied une émeraude.	
228.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE,** ornée de godrons et de guirlandes gravées; cette coupe a deux anses et un pied d'or émaillé, enrichis d'émeraudes et de rubis.	
	Son diamètre est de sept pouces quatre lignes et sa hauteur de quatre pouces quatre lignes, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Quatrième tablette.	
236.	**COUPE RONDE DE CRISTAL DE ROCHE,** avec son pied à balustre pris sur pièce, ornée de gravures qui offrent des mascarons, des rinceaux et des guirlandes.	
	Diamètre cinq pouces et demi, de hauteur trois pouces et demi, estimée trois mille livres, ci.....	3.000

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
184.	**URNE ALLONGÉE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont la grande ouverture est ovale et accolée de deux griffons; sur les côtés sont deux cols, dont l'insertion est dans la bouche de mascarons ailés; les gravures de ce vase offrent quatre enfants qui lient une guirlande, ils sont portés sur des consoles; derrière eux sont des griffons et des cornes d'abondance remplies de fruits; la patte de ce vase est montée en argent doré, et le reste en or émaillé.	
	Cette urne a treize pouces de long, sept pouces de large et neuf pouces de haut; elle est estimée vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
	Le goulot manque, et tous les ornements qui garnissaient le pied et le vase.	
218.	**JATTE RONDE DE CRISTAL DE ROCHE** à dix godrons gravés de rinceaux et d'oiseaux grotesques; les anses et le pied sont montés en or émaillé; une des anses est cassée.	
	Diamètre huit pouces trois lignes sur trois pouces quatre lignes de haut, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
87.	**PLATEAU DE JADE VERDATRE,** avec une bordure de cuivre doré, ornée de rinceaux et de feuillages d'argent émaillé, avec des rosettes d'agate; le pied est de cuivre doré à jour.	
	Ce plateau a onze pouces et demi de long sur neuf pouces de diamètre, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
	Il manque treize fleurons en agate d'Allemagne.	
143.	**DEUX BURETTES DE CRISTAL DE ROCHE** à godrons, montées en or émaillé, hautes de quatre pouces sur deux pouces de diamètre.	
	Le plateau à godrons est gravé de rinceaux et monté en argent doré; il a sept pouces de long et cinq pouces quatre lignes de large : estimée trois mille livres, ci.....	3.000
37.	**AIGUIÈRE D'ARGENT DORÉ,** ayant pour anse une couleuvre; le corps est orné d'une tête placée entre deux cornes d'abondance, de tortues, d'écrevisses, de lézards, de scorpions et de serpents en relief, ainsi que de guirlandes composées de feuilles, de fleurs et de fruits colorés; son plateau ou bassin est porté sur un pied rond; l'intérieur de ce plateau est chargé de grenouilles, d'écrevisses, de serpents, de tortues, de feuilles et de fleurs colorées; le rebord extérieur du plateau offre des coquilles en relief et six espèces d'amandes d'argent damasquiné; la sculpture est d'un mauvais goût.	
	Cette aiguière a quatorze pouces de haut et son plateau dix-sept pouces de diamètre, pesant ensemble vingt-huit marcs, estimée douze mille livres, ci.....	12.000

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
499.	**PETIT COFFRET DE CRISTAL DE ROCHE,** dont la monture est de cuivre doré. Il a quatre pouces de long, deux pouces et demi de large sur deux pouces et demi de haut, estimé deux cents livres, ci.....	200
	Le fond garni de plaques d'agate et de lapis incrustés; il est en mauvais état.	
200.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE** à six godrons; ses anses et son pied sont liés par de l'or émaillé. Il a quatre pouces et demi de haut sur trois pouces et demi de diamètre; le collet, l'anse et le pied rapportés : estimé huit cents livres, ci.....	800
	Le cercle du haut est d'argent doré, et les deux anses sont d'or émaillé.	
176.	**FLACON DE CRISTAL DE ROCHE,** dont la forme est allongée; son orifice est formé de quatre becs ou goutières. Ce vase est à côtes et à rosettes, il est monté en argent doré. Il a dix pouces neuf lignes de haut et trois pouces et demi de large, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
	Le fonds et le goulot rapportés.	
338.	**PLATEAU D'ARGENT DORÉ,** formé par la réunion de vingt-sept plaques d'agate orientale de différentes nuances; deux de ces grandes agates offrent des gravures modernes, mais il faut retourner le plateau pour voir ce qu'elles représentent. Il a onze pouces de longueur sur huit et demi de largeur sur trois pouces de hauteur, estimé huit mille livres, ci.....	8.000
	Une des vingt-sept plaques d'agate est cassée.	
219.	**JATTE DE CRISTAL DE ROCHE** à dix godrons gravés de rinceaux, d'oiseaux, de fleurs et de fruits, avec deux anses en consoles montées en or émaillé; les anses sont rapportées, il y en a une de recollée. Diamètre huit pouces, de hauteur quatre pouces, estimée dix mille livres, ci.....	10.000
384.	**JATTE OVALE D'AGATE D'ALLEMAGNE** rougeâtre, à taches jaunes, à huit godrons, avec deux anses pleines. Elle a neuf pouces de long sur six pouces et demi de large et un pouce et demi de hauteur; estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Cinquième tablette.	
210.	**JATTE RONDE DE CRISTAL DE ROCHE,** dont le bord est orné de gravures, de mascarons, d'oiseaux et de grappes de raisins, de rinceaux et de palmes :	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	le fond de cette jatte représente Neptune, une femme, et l'Amour, qui marchent sur les eaux; le pied est pris sur pièce.	
	Cette jatte a six pouces huit lignes de diamètre sur deux pouces huit lignes de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Elle est un peu fêlée.	
372.	**DEUX COUPES PLATES OVALES, D'AGATE D'ALLEMAGNE**, d'un gris brunâtre, mêlé de rouge, à grands godrons; elles sont entourées d'une bordure d'argent doré, garnie d'or émaillé à jour et enrichies de seize perles et de seize turquoises; le pied pris sur pièce et orné de quatre perles et de quatre turquoises.	
	La longueur de ces vases est de dix pouces et sa largeur de six pouces dix lignes; estimée cinq mille livres, ci.....	5.000
	Il manque deux perles à chaque coupe.	
211.	**GALÈRE**, dont le fond est une cuvette de cristal de roche, d'un pied de long sur neuf pouces de large et de quatre pouces et demi de profondeur : l'extérieur de ce vaisseau est orné de guirlandes de fleurs et de figures très bien gravées, qui représentent des tritons qui rament, des centaures qui combattent et des dauphins; les bords de cette galère offrent une balustrade, et trois forçats de chaque côté qui tiennent des rames d'or, garnies de rubis et de perles; les bords de cette balustrade sont ornés de petits pots de fleurs de lapis et de cornaline : cette galère est armée de six canons d'agate, leurs roues et affûts sont d'or et d'argent émaillé, ornées de perles et rubis; la proue sort d'une tête de dragon d'or émaillé, sur le sommet de laquelle est placé un Turc, le sabre à la main; derrière celui-ci est une échelle qui tient au mât de cristal de roche, où monte un mousse; au haut du mât est une hune ou galerie, dans laquelle est placé un soldat.	
	A la poupe est une Minerve, la lance à la main, et auprès d'elle un soldat. La poupe est terminée par une lanterne avec un étendard en or, porté par une tête de dragon de cristal de roche; cette tête est placée sur un corps de sirène.	
	Cette galère est portée sur quatre roues d'argent doré, ornées de perles et rubis.	
	Les figures ont trois pouces de hauteur, et sont d'argent doré, ornées de rubis; la cuvette est fêlée : estimée vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
	Elle est en mauvais état; et d'après l'examen, il paraît y manquer à peu près seize rubis, quarante-six perles, onze fleurons divers émaillés, trois petits vases de lapis, garnis chacun d'un petit bouquet de filigrane d'or, deux petits bouquets idem à deux petits vases d'agate et de lapis; une virole d'or à l'un des canons, et d'autres ornements.	
	Le vase est glaceux, et la figure du dragon a la queue cassée.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
170.	**TASSE DE CRISTAL DE ROCHE** à deux anses prises sur pièce, à huit godrons gravés de rinceaux.	
	Diamètre six pouces, hauteur trois pouces, estimée cinq mille livres, ci..	5.000
114.	**BOITE RONDE DE JADE VERDATRE**, entourée d'un cercle d'or; son couvercle est incrusté d'or et enrichi de rubis, d'émeraudes et de turquoises; le fond est rapporté.	
	Le diamètre de cette boîte est de trois pouces trois lignes et sa hauteur d'un pouce onze lignes, estimée douze cents livres, ci.....	1.200
	Il y manque trois chatons.	
242.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à huit godrons, dont la gravure offre des festons et des cornes d'abondance remplies de fruits ; les anses de cette coupe sont formées en rouleau, et son pied à balustre est lié de cercles d'or émaillé.	
	Le diamètre de cette coupe est de sept pouces et sa hauteur de quatre pouces, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Les anses, le pied rapportés.	
69.	**PLATEAU D'ARGENT DORÉ**, incrusté de corail; au centre est une tête avec un cercle d'or émaillé.	
	Il a huit pouces de diamètre, estimé mille livres, ci.....	1.000
	Il manque trois rayons et trois morceaux de corail.	
500.	**VASE CONIQUE DE CRISTAL DE ROCHE** à huit pans, avec son couvercle dont le bouton est cassé; le pied est rapporté.	
	Il a six pouces et demi de haut, estimé six cents livres, ci.....	600
36.	**GRAND VASE DE VERMEIL D'ALLEMAGNE** avec des plaques d'albâtre calcaire, enrichi de beaux grenats; l'anse de ce vase offre un terme de femme, terminé en console; le goulot est soutenu par le torse d'une femme ailée.	
	La hauteur de ce vase a vingt pouces sur sept pouces et demi de diamètre, estimé six mille livres, ci.....	6.000
	Une extrémité de l'anse est cassée, et le morceau manque; il manque aussi trois chatons.	
38.	**BÉNITIER EN FILIGRANE D'ARGENT** sur une table de bois argenté, au milieu de laquelle est un médaillon d'argent doré, représentant la Vierge qui allaite l'enfant Jésus; ce tableau en bas-relief est entouré de fleurs en filigrane d'argent, au centre desquelles sont des topazes et des rubis factices : le haut de ce bénitier est terminé par une croix de filigrane.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Le tableau et le bénitier ont deux pouces de long sur treize pouces large, estimé deux mille livres, ci.....	2.000
245.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** ronde, aplatie, dont la base est à doubles godrons et les bords gravés de rinceaux et de mascarons; le pied à demi-balustre, pris sur pièce, est monté en or émaillé, enrichi de grenats.	
	Elle a cinq pouces de diamètre et trois pouces de hauteur, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
32.	**TASSE DE CRISTAL DE ROCHE** oblongue, à rinceaux; sur la partie évasée de ce vase sont gravées deux espèces de coquilles rentrantes.	
	Ce vase a six pouces de long sur quatre de large et deux pouces et demi de haut, estimé douze cents livres, ci.....	1.200
233.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à douze godrons, à deux anses; le pied formé en balustre; les gravures de cette coupe représentant des feuilles, des fruits, des oiseaux et des insectes : elle est montée en or émaillé.	
	Cette coupe a huit pouces huit lignes de long, cinq pouces et demi de large et cinq pouces de haut, estimée trois mille livres, ci.....	3.000
	Le pied et les anses rapportés; il paraît manquer une garniture au pied.	
229.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à quatre grands godrons; une des extrémités est terminée par un mascaron, dont la bouche ouverte sert de goulot : cette coupe est gravée sur ses surfaces et ornée de godrons; le pied est lié par un cercle d'or émaillé.	
	Elle a sept pouces de long, cinq pouces dix lignes de large sur trois pouces et demi de haut, estimée cinq mille livres, ci.....	5.000
215.	**CUVETTE DE CRISTAL DE ROCHE** à six godrons ciselés de rinceaux, avec des cornes d'abondance et des anses en consoles montées, ainsi que le pied, en argent doré.	
	Cette cuvette a dix-sept pouces de long sur onze pouces et demi de large et 6 pouces et demi de hauteur.	
	Son plateau est formé d'une cuvette entourée de dix-huit plaques montées en argent doré.	
	Ce plateau a vingt pouces de long sur seize pouces de large : estimés vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
	ONZIÈME ARMOIRE.	
	Première tablette.	
140.	**CALICE ALLONGÉ DE CRISTAL DE ROCHE** à quatre godrons; les gravures de ses surfaces offrent des arbres, un panier de fleurs, un Amour et des	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	griffons : le pied est à balustre, sa patte est ornée de quatre godrons, ainsi que son couvercle qui est terminé par un bouton à quatre cornes.	
	Ce calice comprimé a quatre pouces trois lignes de long, deux pouces onze lignes de large et treize pouces neuf lignes de hauteur; il est garni en argent doré : estimé six mille livres, ci.....	6.000
156 *bis.*	**DEUX AIGUIÈRES DE CRISTAL DE ROCHE**, gravées de rinceaux et de godrons; elles sont montées en argent doré, enrichi d'or émaillé; les deux anses sont formées par des espèces de sphinx à têtes de dragons, dont les ailes sont retournées en consoles.	
	Ces aiguières ont un pied de haut sur cinq pouces de diamètre, estimées douze mille livres, ci.....	12.000
	A l'une il manque trois ornements aussi d'or émaillé ; les anses, les cols et les pieds sont rapportés.	
249.	**ESPÈCE DE COUPE ALLONGÉE ET COMPRIMÉE, DE CRISTAL DE ROCHE**, à seize pans; le bas est à six godrons ornés de gravures, qui représentent des sirènes, des oiseaux, des griffons; le pied est à balustre; les deux anses sont des têtes de dragons dont le corps est recourbé en console.	
	Cette aiguière aplatie a quatre pouces et demi de long, deux pouces 4 lignes de large et sept pouces de haut, estimée cinq mille livres, ci.	5.000
153.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, gravée de rinceaux, de godrons et d'oiseaux grotesques ; son pied rapporté, à demi-balustre, est monté en or émaillé, ainsi qu'une tête de dragon à gueule béante qui termine ce vase ; cette tête est aussi rapportée.	
	Cette aiguière a neuf pouces de long sur quatre pouces et demi de large, estimée vingt-cinq mille livres, ci.....	25.000
252.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** ovale et profonde, à huit godrons, dont la gravure offre des cornes d'abondance, remplies de fruits et ornées de festons : on y remarque aussi une Renommée et un Amour qui tient une flèche; le pied de ce vase est formé en balustre, monté en argent doré ; ses anses sont en consoles.	
	Cette coupe a quatre pouces et demi de long, trois pouces de large sur huit pouces un quart de haut, estimée quatre mille livres, ci.....	4.000
	Les anses et le pied sont rapportés.	
139.	**CALICE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont le cylindre est divisé en trois parties, sur lesquelles sont gravés des eaux et Neptune conduisant son char au-devant d'un triton qui a la croupe d'un centaure, terminée par une queue de poisson et sonnant de la trompe.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	La seconde zone représente Persée allant délivrer Andromède exposée au monstre marin ; on y voit aussi des tritons armés.	
	La troisième zone représente des naïades, un Amour sur un dauphin ; sur un cheval à queue de poisson, un enfant qui tient dans chaque main des cornes d'abondance remplies de fruits, et un triton qui joue du violon.	
	Le pied de ce vase est rapporté, formé en balustre et monté en or émaillé, ainsi que la patte aussi rapportée, sur laquelle on voit six dessins allégoriques.	
	Ce calice a trois pouces et demi de diamètre et onze pouces de haut, estimé six milles livres, ci.....	6.000
	Deuxième tablette.	
508 *bis.*	**COUPE DE SARDOINE** à godrons avec pied d'agate en balustre, monté en or émaillé, enrichi de rubis et de diamants ; l'anse offre un cheval d'or émaillé, ayant un saphir sur le poitrail, à l'autre extrémité est un lézard d'or émaillé, estimée trente mille livres, ci.....	30.000
	Au balustre du pied, il manque une guirlande d'or émaillé, et à la figure du mascaron, il paraît manquer un ornement.	
193.	**COUPE RONDE DE JASPE PYRITEUX,** jaune et grisâtre, montée en argent doré, ainsi que le pied qui est à balustre.	
	Son diamètre est de sept pouces quatre lignes, sa hauteur de sept pouces une ligne, estimée mille livres, ci.....	1.000
	Il y manque ses deux anses, le pied et le collet rapportés.	
189.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE,** de forme antique, avec deux anses prises dans le même morceau ; ce vase est orné de moulures et de godrons.	
	Il a cinq pouces quatre lignes de haut, sur autant de diamètre ; son col a un pouce et demi de haut sur deux pouces quatre lignes de diamètre estimé huit mille livres, ci.....	8.000
	Il paraît manquer un ornement au couvercle.	
532.	**NAUTILE MONTÉ EN ARGENT DORÉ** ; on a découpé les spirales de cette coquille pour faire voir ses concamérations ; le couvercle de cette espèce de coupe est terminé par une branche de corail.	
	La hauteur totale de cette coquille montée est de quatorze pouces quatre lignes, estimée deux mille livres, ci.....	2.000
	La branche de corail est cassée.	
247.	**COUPE DE CRISTAL DE ROCHE** à douze pans, avec une moulure sur le bord ;	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	ce vase est monté en argent doré; son couvercle, de même métal, est orné de feuillages et de ciselures.	
	Ce vase a quatre pouces et demi de diamètre et neuf pouces de haut, estimé quatre mille livres, ci.....	4.000
188.	**COUPE DE JASPE** panaché, rouge, jaune et gris, à pied à balustre orné de gravures; le couvercle offre un écusson d'armes étrangères.	
	Ce vase est monté en or, son couvercle est terminé par une petite figure de femme et un petit dauphin d'or émaillé.	
	Cette coupe a cinq pouces de long sur trois pouces onze lignes de large et neuf pouces quatre lignes de haut, estimée quatre mille livres, ci..	4.000
	Les garnitures du pied et du couvercle sont en argent doré.	
160.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE**, dont l'anse et le pied sont d'une seule pièce; le col est orné de guirlandes et de mascarons; l'anse est terminée par un buste de femme, et son extrémité par une belle tête; le corps de l'aiguière offre des godrons creux, de même que le pied.	
	Cette aiguière a neuf pouces et demi de haut sur cinq pouces et demi de diamètre, estimée vingt-cinq mille livres, ci.....	25.000
	Troisième tablette.	
411.	**AIGUIÈRE DE SARDOINE**, d'un brun foncé; la panse de ce vase offre six cavités ovoïdes, le pied formé en balustre est orné de six sardoines onyx; la patte de ce vase est en feuillages et en cartouches d'or émaillé; l'anse représente une sirène; et le goulot une tête d'aigle d'or émaillé.	
	Hauteur neuf pouces, diamètre trois pouces et demi, estimée cent mille livres, ci.....	100.000
324.	**COUPE RONDE D'AGATE ORIENTALE** blanche et grisâtre, à godrons, ainsi que le couvercle : ce vase est porté par un pied à balustre d'agate-onyx avec une patte d'or émaillé, ornée de trois dauphins.	
	Le couvercle est entouré d'un cercle d'or émaillé, orné de douze agates offrant des têtes d'empereurs.	
	Le bouton de ce couvercle est formé de deux têtes d'empereurs, de sardoine-onyx; elles sont terminées par une couronne d'or émaillé, soutenues par deux termes aussi d'or émaillé.	
	Dans le couronnement du couvercle est une superbe sardoine à trois cartouches, représentant un buste de Caligula, dont les chairs d'un blanc bleuâtre sont posées sur un fond noir; la couronne et les cheveux sont de sardoine : ce morceau est d'un très beau travail. De l'autre côté est un onyx représentant une tête d'Auguste avancé en âge, dont le relief est blanc neigeux sur un fond noir.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Ces deux pierres portent treize lignes de haut sur onze de large. Le diamètre de ce vase est de six pouces trois lignes, sa hauteur de dix pouces et demi : toutes les gravures sont modernes : estimée quarante mille livres, ci.....	40.000
291.	**MIROIR DE TOILETTE** donné à Marie de Médicis par les États de Venise ; il est orné d'un portique avec deux colonnes de jaspe grisâtre zoné, dont les bases sont d'agate, et les chapiteaux d'ordre corinthien sont d'or émaillé ; ces colonnes portent un fronton de sardoine-onyx, échancré au milieu, d'où s'élève un fût de colonne avec une base qui porte une superbe sardonyx de gravure antique représentant une victoire, de dix-sept lignes sur treize, entourée d'émeraudes : au-dessous de cette colonne est une émeraude de neuf lignes sur sept, entourée de rubis et de diamants : au-dessus de cette tête et à côté sont deux têtes de femmes, de gravure moderne, d'agate-onyx, et sur les côtés deux petites cassolettes d'agate, desquelles sort une espèce de flamme : la frise de la corniche est ornée de douze agates offrant des têtes d'empereurs, de gravures modernes ; le miroir de cristal de roche est entouré de petites agates-onyx ovales arrondies; au-dessous de la glace une sardonyx de gravure moderne, représente une tête de femme.	
	Sur les deux côtés sont deux figures d'hyacinthe, enrichies de diamants et portées sur deux bases, au centre desquelles sont placées deux belles émeraudes.	
	La plaque de ce miroir est de cuivre doré, garni d'or émaillé.	
	La hauteur du miroir est de quinze pouces, sa largeur de onzes pouces, estimé cent cinquante mille livres, ci.....	150.000
	Il manque une agate-onyx, une aigrette et une épaulette en diamants à l'une des figures collatérales ; une des colonnes est fêlée.	
292.	**BOBÈCHE D'AGATE ORIENTALE**, ornée d'un cercle d'or émaillé, portée sur une plaque de laiton doré, d'un pied de long sur neuf pouces de large ; elle est enrichie d'agates et de sardoines-onyx, dont quatorze portent des gravures modernes.	
	Au-dessus de la bobèche sont deux camées de sardoine, de trois couleurs; ces agates gravées sont d'un bon travail moderne ; une d'elles offre les deux têtes accolées de Marie de Médicis et de Henri IV ; elles sont de coldoré.	
	L'autre gravure représente les têtes accolées d'Omphale et d'Hercule.	
	Ces pierres portent quatorze lignes et demi de haut sur douze lignes de large.	
	Au-dessous sont deux bardes collés en relief sur un onyx de deux couleurs, le fond noir et les bustes de blanc mat ; l'un représente Minerve à tête casquée, et l'autre une tête de femme, d'un assez bon travail.	
	Ces deux bustes portent chacun dix lignes de haut sur neuf lignes de large.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	A côté de la bobèche sont deux sujets gravés en relief sur agate-onyx, l'un représente Silène soutenu par Bacchus; le premier tient d'une main des raisins et de l'autre une coupe à laquelle le second porte la main.	
	L'autre agate représente Léda caressant un cygne.	
	Ces agates-onyx ont neuf lignes de haut sur sept de large.	
	Un onyx de deux couleurs représentant une tête de Gorgone, d'un fort relief, de dix lignes de haut sur neuf de large.	
	Au-dessus de la coquille du milieu est un onyx à deux couches, représentant l'empereur Claude, d'un travail médiocre.	
	Cette pierre porte quinze lignes de haut sur neuf de large.	
	Un camée d'un blanc mat sur un fond de sardoine, représentant Vénus à demi couchée, donnant la main à l'Amour.	
	Cette pierre d'un assez bon travail porte quinze lignes de long sur treize lignes de haut.	
	Deux autres camées, dont les reliefs de sardoine sur un fond de blanc mat, représentant deux femmes vues à mi-corps; la matière de ces agates est belle, et le travail médiocre.	
	Ces camées ont environ quatorze lignes sur dix.	
	Le milieu de cette bobèche à plaque est un grand onyx à trois couleurs, dans le fond est blanc mat, la couche intermédiaire d'un blanc sale et l'extérieur d'un brun noir. Ce camée offre deux têtes accolées, représentant un roi d'Ethiopie avec son bandeau, et une reine dont la tête est ceinte d'un diadème : ces gravures sont d'un assez bon travail.	
	Elle a vingt-neuf lignes de haut sur vingt-une lignes et demi de large.	
	A gauche est une sardoine-onyx à trois couches, représentant en relief la tête d'Agrippine, couronnée de laurier, d'un très beau travail, porte onze lignes de haut sur neuf lignes de large.	
	Au centre est une hyacinthe gravée, représentant une tête.	
	Au haut de l'agrafe est une coquille en sardoine, surmontée d'une sardoine-onyx, dont le relief est d'un blanc grisâtre et le fond d'un beau brun. Ce relief d'un bon travail offre la tête d'un empereur. Toutes les gravures sont modernes : estimée cent mille livres, ci.....	100.000
512.	**COUPE DE LAPIS PYRITEUX** en forme de nacelle, ayant à une de ses extrémités un Neptune d'argent doré, enrichi d'or émaillé; l'autre extrémité offre une gueule de requin ; le pied formé en balustre est rapporté et orné de mascarons; la patte ou base est portée par quatre sphinx : le morceau de lapis est remarquable par son volume : estimée deux cent mille livres, ci.....	200.000
	La coupe est fêlée en haut; il manque au pied une guirlande, l'ornement du bas à rétablir.	
506.	**COFFRE CARRÉ LONG**, dont les faces et le dessus sont ornés de jaspe et de	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	pierres de rapport, représentant des paysages entourés de plaques d'agates entourées de lapis.	
	Ce coffre a un pied un pouce de longueur sur dix pouces de large et neuf pouces de haut, estimé six mille livres, ci.....	6.000
	A la bordure de dessus, il y manque trois plaques de lapis et une plaque d'agate.	
	Ce coffre est sur la quatrième tablette.	
506. *bis.*	**URNE D'AGATE ORIENTALE** jaunâtre, formée de deux pièces, dont l'anse, en or émaillé, représente une sirène, et le goulot quatre mascarons; les cercles et le pied sont d'or émaillé, enrichis de rubis, estimée vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
	Le balustre et le pied sont rapportés.	
507.	**URNE D'AGATE ORIENTALE** jaunâtre, faible de trois pièces gravées; l'anse d'or émaillé offre une sirène ailée; les cercles et les pieds d'or émaillé sont enrichis de rubis, estimée dix-huit mille livres, ci.....	18.000
186.	**VASE DE CRISTAL DE ROCHE**, de forme antique, avec deux mascarons formant les goulots; les anses prises dans le même morceau sont en forme de dragons; les deux principales gravures de ce beau vase représentent Suzanne surprise par les vieillards, et Judith tenant la tête d'Holopherne, qu'elle met dans un sac tenu par sa suivante; le corps du guerrier est étendu sur un lit dans une tente. Ce vase est orné de gravures qui représentent des bustes, des feuillages; le bas de ce vase est godronné ainsi que son couvercle : ce vase est monté en or émaillé, orné de guirlandes.	
	Il a cinq pouces quatre lignes de diamètre et quinze pouces de haut, estimé soixante mille livres, ci.....	60.000
	Les goulots sont rapportés, le couvercle est cassé et recollé.	
410.	**AIGUIÈRE APLATIE**, formée par deux coquilles de sardoine à godrons, réunies par un cercle d'or émaillé, avec des caryatides, des mascarons et des feuilles, enrichis de diamants; le goulot de l'aiguière est orné de rubis et de diamants : au-dessous est une figure de femme nue, avec une ceinture de rubis; un diamant couvre son nombril, et son sexe caché par un autre diamant.	
	L'anse de cette aiguière est un dragon qu'un enfant tient avec des rênes d'or : le col du dragon est enrichi d'opales.	
	Le pied de cette aiguière représente deux espèces d'oiseaux et des têtes de singes, ornés de rubis.	
	La patte de ce vase est une sardoine-onyx, montée en or émaillé à jour, enrichie de quinze rubis, entremêlés de quinze baguettes, chargées de quatre chatons chacune.	

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	La hauteur de ce vase est de neuf pouces neuf lignes, estimée cinquante mille livres, ci.....	50.000
	Il y manque soixante-neuf diamants, pierres faibles.	
93.	**GRANDE COUPE DE JADE VERT** à godrons, ornée de feuillages et d'un aigle placé sur la coquille rentrante ; le pied est à balustre, entouré de deux cercles d'or, enrichis de turquoises, de topazes, d'améthystes et de péridots.	
	La patte est de jade, ornée de feuillages et entourée d'un grand cercle d'or enrichi de topazes, d'améthystes, de turquoises, de quatre beaux péridots et de quatre têtes de corail rouge.	
	Ce beau vase a un pied quatre lignes de longueur sur six pouces trois lignes de largeur et dix pouces cinq lignes de hauteur, estimé cinquante mille livres, ci.....	50.000
	Le balustre et la patte sont rapportés. Il manque à ce vase quatre topazes, une améthyste, une turquoise. Le pied est fêlé.	
408.	**ESPÈCE D'AIGUIÈRE DE SARDOINE** avec des zones d'un blanc-bleuâtre, sculptée; le couvercle est surmonté d'une tête de Minerve, d'émail avec un casque de sardoine monté en or émaillé, orné de rubis et terminé par un dragon ailé : un second dragon à langue mobile, forme par l'extension de ses ailes l'anse du vase, orné de mascarons d'or émaillé, enrichis de rubis : le pied formé en balustre est entouré de deux cercles d'or enrichis de rubis; la patte est formée de six sardoines onyx ovales, montées en or émaillé et enrichies de rubis.	
	Cette aiguière a dix pouces et demi de hauteur, estimée vingt-cinq mille livres, ci.....	25.000
	Elle est fêlée et recollée ; il manque au pied un rubis.	
169.	**AIGUIÈRE DE CRISTAL DE ROCHE** avec une anse prise dans la même pièce ; ce vase est gravé de festons, de fleurs, de fruits, et de godrons tournants ; au bas de l'anse est un mascaron. Le couvercle est également gravé et terminé par une pomme de pin : le pied pris sur pièce et le couvercle sont montés en or émaillé.	
	Ce vase a dix pouces de haut et six pouces et demi de diamètre, estimé cent mille livres.....	100.000
	La pomme de pin du couvercle est rapportée.	
58.	**TASSE DE CRISTAL DE ROCHE** à deux anses, lesquelles sont rapportées, montées en or émaillé ; cette tasse est gravée de feuilles de vigne et de grappes de raisin.	
	Longueur cinq pouces, largeur quatre pouces et hauteur un pouce et demi, estimée neuf cents livres, ci.....	900

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
455.	**COUPE RONDE DE JASPE VERT** demi transparent; l'extérieur est orné de feuilles sculptées, deux desquelles se reportent dans l'intérieur du vase, avec une monture en or représentant des feuilles enrichies de diamants, d'émeraudes, de rubis et de perles, surmontés de trois figures d'enfants d'or, qui tiennent des grappes de raisin ; celui du milieu est debout, les deux autres à genoux avec des banderoles de feuilles de vigne, entremêlées de grappes de raisin.	
	Le pied de ce beau vase représente un Hercule d'or, assis sur un tronc d'arbre ; le cercle qui entoure le vase est orné de sept rosettes de diamants.	
	La patte de ce vase est de jaspe entouré d'un grand cercle d'or, avec des bas-reliefs représentant une bacchanale ; ce cercle est enrichi de diamants, d'émeraudes et de rubis.	
	Le diamètre de ce beau vase est de six pouces neuf lignes, sa hauteur de huit pouces quatre lignes, estimée quarante mille livres, ci.....	40.000
	Il y manque douze perles, un rubis, deux émeraudes et une rosette de sept diamants-roses.	
	Quatrième tablette.	
484.	**COUPE DE JASPE VERT**, mêlé de taches rouges et violettes, représentant une coquille à sept godrons ; le pied de jaspe est à balustre ; il est, de même que sa patte, entouré de cercles d'or émaillé.	
	Cette coupe en coquille se termine par une volute rentrante, sur laquelle est posé un bouquet de fleurs, et au milieu un petit tonneau de cornaline sur lequel est assis un Bacchus d'or massif de deux pouces quatre lignes.	
	Cette coupe a six pouces de large sur cinq pouces de haut, estimée quatorze mille livres, ci.....	14.000
514.	**HOCHET** couvert entièrement de diamants; le bout est de corail : il a été donné par l'impératrice de Russie : estimé vingt-quatre mille livres, ci.....	24.000
515.	Deux canons de vermeil et un mortier ornés de pierres fausses, estimés trois cents livres, ci.....	300
530.	**BAS-RELIEF D'IVOIRE** représentant une bacchante nue, couchée au pied d'un arbre ; à ses côtés sont placés des enfants qui jouent avec un bouc, devant lequel est un faune avec un cornet à la bouche, et dans le fond une femme et un enfant qui jouent avec les cornes d'un bouc.	
	Ce bas-relief à six pouces de long sur trois pouces de haut, estimé quinze cents livres, ci.....	1.500

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
531.	**BAS-RELIEF D'IVOIRE** représentant un faune assis au pied d'un arbre ayant une trompe à la bouche, et devant lui un bouc sur lequel un enfant est à cheval, un autre enfant le tient avec une corde : dans le fond est une femme nue, qui se cache dans les roseaux.	
	Ce bas-relief offre le pendant du n° 530, estimé quinze cents livres, ci.....	1.500
534.	**BAS-RELIEF EN PLOMB** sur une plaque d'argent, il représente un groupe de cavaliers armés de boucliers et combattants.	
	Ce bas-relief est très bien fait, il a six pouces de long sur quatre pouces de haut, estimé six mille livres, ci.....	6.000
424.	**COUPE OVALE DE SARDOINE-ONYX**, en forme de coquille, à fond brun, à bandes et taches jaunâtres, avec un pied formé en balustre; la patte est montée en or, et offre quatre bas-reliefs; aux quatre coins sont des agrafes de rubis : le haut de ce vase est orné d'un mufle de lion d'or, surmonté d'un triton dont les ailes sont enrichies de rubis ainsi que la tête du lion.	
	Cette coupe a six pouces et demi de longueur sur onze pouces sept lignes de hauteur avec ses ornements, estimée à quarante mille livres, ci.....	40.000
	Il y manque quatre rubis, et la tige du pied est cassée d'un côté; le pied rapporté.	
425.	**COUPE DE SARDOINE-ONYX**, en forme de coquille à godrons; le pied formé en balustre est de trois pouces, monté en or, enrichi de rubis, ainsi que le pied, sur lequel sont gravés quatre petits bas-reliefs.	
	Une des extrémités de cette coupe est ornée d'un mufle de lion d'or, surmonté d'un triton.	
	Le corps de la trompe et les ailes de ce triton sont enrichis de rubis ainsi que la tête du lion, dont les yeux sont formés par des pierres chatoyantes.	
	Cette coupe a six pouces et demi de longueur sur onze pouces sept lignes de hauteur avec ses ornements, estimée quarante mille livres, ci.....	40.000
529.	**ESPÈCE D'AIGUIÈRE D'IVOIRE**, dont l'intérieur est garni d'argent doré, ainsi que le pied, le couvercle et l'anse qui représentent une espèce de sirène; au-dessus de la charnière est une figure ailée.	
	Ce beau vase, formé d'une seule défense d'éléphant, est sculpté à la surface, qui offre seize figures en relief, de six pouces de hauteur, lesquelles représentent d'un côté Silène que deux femmes nues entraînent.	
	Une troisième figure, qui est derrière, sonne de la trompe.	
	Un autre groupe représente une femme qui tient d'un bras l'Amour, et à laquelle une nymphe présente une coupe; derrière est un homme tenant une aiguière et une femme qui tient un panier de fruits; Minerve, armée	

N^os^	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	de sa lance, paraît adresser la parole à cette femme, à laquelle un autre offre une grappe de raisin : dans le fond est un vieillard qui paraît attristé.	
	Le troisième groupe représente un satyre qui tient entre ses bras une femme qui invoque l'Amour; elle repousse d'une main le satyre ardent qu'elle tient par les cheveux.	
	Le quatrième groupe représente Neptune et Amphitrite dans son char; une nymphe porte trois poissons liés à un bâton.	
	Le couvercle de ce vase représente Hercule terrassant un centaure.	
	Ce superbe vase a dix-huit pouces de hauteur; il est légèrement aplati, et plus large par le bas que par le haut qui a cinq pouces de diamètre et sept par le bas, estimé huit mille livres, ci.....	8.000
508.	**FIGURE DE PORPHYRE** représentant une femme habillée à l'antique; sa tête, ses pieds et une main qui tient une patère, sont de cuivre doré.	
	La hauteur de cette figure est de seize pouces neuf lignes, estimée trois cents livres, ci.....	300
	Il y manque un bras, elle est fêlée dans sa longueur.	
509.	**COUPE DE SARDOINE** fêlée, en forme de nautile, montée en or émaillé; le pied à balustre, avec un grand cercle, orné de six boutons de sardoine-onyx; il est d'or émaillé, enrichi de rubis et de six olives d'agate-onyx; l'anse de ce vase est un dragon ailé : estimée cinquante mille livres, ci.	50.000
415.	**BURETTE DE SARDOINE-ONYX** à zones grises; son anse d'or émaillé représente un corps de femme ailé, qui, au lieu de nombril, offre un mascaron porté sur une queue recourbée, terminée par un mascaron; le pied de ce vase est garni d'or émaillé.	
	Cette burette a cinq pouces et demi de haut, estimée quatre mille livres, ci.	4.000
	Cinquième tablette.	
448.	**COFFRE CARRÉ LONG**, orné de bronze doré et de fruits, rapportés en relief et formé d'agates, d'améthystes, de cornalines; les tiges et les feuilles sur lesquelles sont portés les fleurs et les fruits, sont de lapis et de jaspe.	
	Ce coffre a quinze pouces de long sur douze pouces de large et dix pouces de hauteur, estimé six mille livres, ci.....	6.000
	Il manque quelques fruits en cailloux divers.	
510.	**GRANDE COUPE DE JADE** verdâtre, ayant la forme d'un trèfle; ses extrémités sont terminées par deux larges mascarons; le pied est d'argent doré	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	enrichi de perles et de rubis, ainsi que le couvercle; deux sirènes d'or émaillé forment les anses en consoles, estimée cinquante mille livres, ci.	50.000
	Il manque au vase deux rubis; un ornement paraît manquer au-dessus du vase; au couvercle manquent deux perles et un rubis.	
511.	**GRANDE COUPE OVALE DE JADE** verdâtre, terminée par deux mascarons, le pied et le couvercle d'argent doré, avec ornements d'or émaillé, enrichis de perles et de rubis; le bouton du couvercle offre un vase d'or garni d'ornements émaillés, enrichis de perles et de rubis; les deux anses d'or émaillé présentent des espèces de dragons, estimée soixante-douze mille livres, ci.....	72.000
	Il y manque quatre perles.	
513.	**NEF D'OR** dont la proue est terminée par deux Amours, qui supportent une couronne de diamants, placée au-dessus des armes de France, composée de huit fleurs de lis produisant trente-deux diamants et pierres faibles, le cercle garni de quatorze pierres faibles, trois rubis et trois saphirs; le fleuron qui termine la couronne manque.	
	Les bords de la chaloupe sont enrichis de dix gros diamants, quatre brillants, quatre demi-brillants, deux roses et douze rubis. La poupe offre un mascaron. Cette chaloupe est portée par quatre sirènes, et la base par six tortues.	
	Le couvercle est terminé à une des extrémités par un mascaron; au milieu de ce couvercle est un dauphin sur lequel est assis un enfant qui porte une couronne ornée de diamants, composée de douze fleurs de lis, produisant quarante-huit diamants, partie roses et partie demi-brillants. Le fleuron qui domine le dessus de ladite couronne est garni de quatre roses et de quatre pierres faibles (la cinquième partie du fleuron manque); le cercle de la couronne est garni de six rubis, six saphirs et vingt-deux pierres faibles. L'ensemble pèse cent six mars, six onces, quatre gros d'or, estimée trois cent mille livres.....	300.000
	Présent fait au roi par Tippoo, sultan, en 1790.	
	UNE AIGRETTE, composée de,	
	SAVOIR :	
	Dix gros brillants plats, taillés en table.	
	Quatorze *idem*, petits, id.	
	Onze gros rubis cabochons.	
	Quarante-sept petits rubis taillés, idem.	
	Une grosse émeraude en poire.	
	Une idem carrée, taillée en cabochon.	

N°s	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
		livres.
	Dix émeraudes plus petites, taillées de même.	
	Une applique en trois parties, composée de :	
	Vingt diamants plats, taillés en table de différentes grandeurs.	
	Seize rubis cabochons.	
	Trois grosses émeraudes carrées taillées en cabochons.	
	Un *idem* formant poire, percée dans un bout.	
	Douze *idem* plus petites.	
	Un collier à quatre rangs, composé de cent quatre perles fines.	
	Une plaque pendante audit collier, composée de vingt et un diamants plats, taillés en table de différentes grosseurs et de bonne eau.	
	Une émeraude pendante à ladite plaque.	
	Au total, deux cent soixante-dix-huit pierres, estimées ensemble dix mille livres, ci.....	10.000
	UNE PAIX en or garnie de perles fines de rubis, d'émeraudes, de saphirs et d'un camée. Elle a six pouces de hauteur sur quatre pouces dix lignes de largeur: au milieu est une gloire et un médaillon renfermant une agate-onyx camée, représentant un Christ, la Vierge et un saint Jean. Au haut, dans le milieu et au bas des deux côtés, trois anges en or, le fond émaillé en bleu, estimée cinq mille deux cents livres, ci....	5.200
	Il se trouve cinq chatons dégarnis, une perle et un chaton manquant. Cette Paix provient de la Sainte-Chapelle de Paris.	
	Objets placés sur la commode qui renferme les diamants.	
181.	**URNE DE CRISTAL DE ROCHE** légèrement comprimée, sur laquelle sont gravées des cornes d'abondance. Son entrée est évasée et oblongue. Ce vase a deux anses de cristal en forme de console, rapportées et montées en argent doré, enrichi d'or émaillé.	
	Elle a onze pouces six lignes de haut, et six pouces de diamètre, estimée huit mille livres, ci....	8.000
	Il manque des ornements au collet.	
215.	**PLATEAU DE CRISTAL** composé d'une cuvette oblongue et de huit plaques gravées en arabesque d'argent doré enrichi d'ornements en or émaillé, estimé six mille livres, ci.....	6.000
	La **TABLE DE PORPHYRE** qui est dans la salle des bijoux, estimée vingt-cinq mille livres, ci.....	25.000

N°•	DÉSIGNATION.	ESTIMATION.
—	—	—
		livres.
	Objets placés dans une petite armoire des grands meubles.	
159.	Cinquante morceaux coupés de cristal de roche montés en or émaillé, argent doré et en cuivre, hors d'état de service, étant brisés, ci.....	Mémoire.
160.	**UN PETIT COFFRE** d'un pied carré, sur trois pieds de haut, couvert en satin blanc; le dedans garni de même, galonné en or sur toutes les surfaces. Ce coffre sert à renfermer le jeu d'échec d'agate de jaspe, de grenats, de perles, de rubis et d'émeraudes, ci.....	Mémoire.
	TOTAL général des bijoux, ci.....	5.144.390

Vu clos et arrêté le présent inventaire des bijoux de la couronne, montant en estimation à la somme de cinq millions cent quarante-quatre mille trois cent quatre-vingt-dix livres.

A Paris, le 13 août 1791. *Signé* : Thierry, Crécy, Bion, Delattre, Leblond, Mongez, Menière, Loury, Landgraff, Cristin.

TABLE

DES ARMOIRES ET TABLETTES

PREMIÈRE ARMOIRE.

Pages.

Première tablette..... 231
Deuxième tablette. 232
Troisième tablette..... 234
Quatrième tablette..... 235
Cinquième tablette..... 237
Sixième tablette..... 238
Septième tablette..... 240
Huitième tablette..... 241
Neuvième tablette..... 243

DEUXIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 243
Deuxième tablette..... 245
Troisième tablette..... 246
Quatrième tablette..... 248
Cinquième tablette..... 249
Sixième tablette..... 251
Septième tablette..... 252
Huitième tablette 253
Neuvième tablette..... 254

TROISIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 256
Deuxième tablette..... 257
Troisième tablette..... 258

Pages.

Quatrième tablette..... 260
Cinquième tablette..... 261
Sixième tablette..... 263
Septième tablette..... 265
Huitième tablette..... 266
Neuvième tablette..... 268

QUATRIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 269
Deuxième tablette..... 272
Troisième tablette..... 274
Quatrième tablette..... 276
Cinquième tablette..... 279
Sixième tablette..... 281
Septième tablette..... 284
Huitième tablette..... 287
Neuvième tablette..... 289
CINQUIÈME ARMOIRE..... 291
SIXIÈME ARMOIRE..... 294

SEPTIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 295
Deuxième tablette..... 296
Troisième tablette..... 298

HUITIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 299

Pages.

Deuxième tablette..... 299
Troisième tablette..... 300
Quatrième tablette..... 301

NEUVIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 302
Deuxième tablette..... 303
Troisième tablette..... 304
Quatrième tablette..... 306
Cinquième tablette..... 307

DIXIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 309
Deuxième tablette..... 309
Troisième tablette..... 311
Quatrième tablette..... 312
Cinquième tablette..... 314

ONZIÈME ARMOIRE.

Première tablette..... 317
Deuxième tablette..... 319
Troisième tablette..... 320
Quatrième tablette..... 325
Cinquième tablette..... 327
Objets placés hors des armoires..... 329