Archives parlementaires

Renvoi au comité d'instruction publique du don d'un curé qui fait hommage d'une pièce pour la fête de Marat, en annexe de la séance du 26 nivôse an II (15 janvier 1794)

Citer ce document / Cite this document :

Renvoi au comité d'instruction publique du don d'un curé qui fait hommage d'une pièce pour la fête de Marat, en annexe de la séance du 26 nivôse an II (15 janvier 1794). In: Tome LXXXIII - Du 16 nivôse au 8 pluviôse An II (5 au 27 janvier 1794) p. 372;

https://www.persee.fr/doc/arcpa_0000-0000_1961_num_83_1_36223_t2_0372_0000_4

Fichier pdf généré le 15/05/2023

Un personnage chantant

Marchons, courons, volons : Marat est notre [guide,
Hâtons-nous, sur les pas de cet homme intrépide,
D'assûrer pour toujours notre fortuné sort :
Comme lui, disons tous : vivre libre ou la mort.

Le chœur, trois fois

Vivre libre ou la mort.

Deuxième personnage

Répétez ces accens si doux à notre oreille;
De Marat tout entier ils offrent la merveille,
C'est son esprit, son cœur. Du plus commun [accord,
Répétez donc, françois, vivre libre ou la mort.

Le chœur, trois fois

Vivre libre ou la mort.

Troisième personnage chantant

Ah ! tu triompheras, ô ma chère patrie !
Des farouches humains qu'arme la tirannie.
Qui pourroit résister aux élans, à l'effort
D'un citoyen qui veut vivre libre ou la mort ?

Le chœur, trois fois

Vivre libre ou la mort.

Voix chantante

Que vois-je ? la victoire
Suit par tout nos drapeaux
Et sur le Rhin, la Loire,
Sourit à nos travaux
L'Autrichien, le rebelle
Enfin sont abbatus;
Une paix immortelle
Couronne nos vertus.

Le chœur

Vive Marat, vive la République !
L'affreux pouvoir, le pouvoir despotique
A disparu, vive la liberté !
Vive Marat, Vive l'égalité !
L'Autrichien, le rebelle
Enfin sont abbatus;
Une paix immortelle
Couronne nos vertus.

Voix chantante

Ça ira, ça ira, quelle douce espérance !
En dépit des complots, le bonheur de la France;
En dépit des tirans, la fière liberté;
En dépit de l'orgueil, l'aimable égalité.

Le chœur

Ça ira, ça ira, quelle douce espérance !
En dépit des complots, le bonheur de la France; [etc.

Voix chantante

Ça ira, ça ira : car l'auguste assemblée
Qui travaille et préside à notre destinée,
Remplira notre attente, et comblera nos vœux :
Le moment n'est pas loin, nous serons tous heu- [reux.

Le chœur

Nous serons tous heureux

Nous serons tous heureux; car l'auguste assem- [blée
Qui travaille et préside à notre destinée,
Remplira notre attente, et comblera nos vœux :
Le moment n'est pas loin : nous serons tous heu- [reux;

Le chœur

Nous serons tous heureux

Pour le coup, ça ira, quelle douce espérance ! [etc.

Voix chantante

Quand l'aguilon formidable,
Déchaîné dans les airs,
De son souffle redoutable,
Bouleverse les mers :
Le nautonnier déplorable,
qu'assiègent les revers,
Voit, d'un regard lamentable,
S'entr'ouvrir les enfers.
Mais, de ses grottes profondes
Si Neptune indigné
Sort, ramenant sur les ondes
Un calme désiré :
La nef, à demi penchée;
Se relevant d'abord,
Par un bras divin poussée
Vogue et gagne le port.
C'est nous et c'est l'assemblée
Sous ce double rapport.

Le chœur

C'est nous et c'est l'assemblée
Sous ce double rapport.
C'est nous et c'est l'assemblée
Sous ce double rapport.
La nef, à demi penchée;
Se relevant d'abord,
Par un bras divin poussée
Vogue et gagne le port.
C'est nous et c'est l'assemblée
Sous ce double rapport.
C'est nous et c'est l'assemblée
Sous ce double rapport (1).

Renvoyé au comité d'instruction publique par celui des pétitions (2).

III

[*Le c^n Lallouette, à la Conv.; Paris, 26 niv. II*] (3)

« Citoyens législateurs,

Le citoyen Lallouette, maître de la poste aux chevaux à Noyon, s'est rendu adjudicataire, le 21 mars 1791, de quinze étangs, formant au total 128 arpens, provenants de la ci-devant abbaye d'Ourscamp.

Votre décret du 14 brumaire ordonne de les mettre à sec avant le 15 pluviôse prochain, sous peine d'en perdre la propriété; En rendant hommage aux vues bienfaisantes qui vous ont animés, le citoyen Lallouette doit vous représenter que ce décret n'a été promulgué à Noyon que le 14 nivôse, que le peu de tems qui lui reste, la

(1) F^17A 1009^A, pl. 1, p. 1733.
(2) Mention marginale datée du 26 niv. et signée Jay.
(3) F^10 313.

Persée creative commons BY: $ =